Año IX — Núm. 3162 BUENOS AIRES, Jueves 8 de Junio de 1922 PORTE PAGO

DIRECCION
— Y —
ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 5428 Lib.
Administración . . . . 5427 Lib.
Crop. Telef. . . . . 2932 Cen.



10 páginas

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

PETROLIFERA



—¡Dese preso!
—¿Qué hace mi sargento?
—¡Araca! ¿vos andás de nuevo, Lungo, en chorrerías?
—Sí. Me hice radical hace poco, y el "dotor" me ha prometido un empleo en Comodoro Rivadavia en el petróleo. Por eso "laburo"!, mi sargento, de noche, pa no olvidarme.

(Caricatura de TABORDA)

Un "raid" fantástico

Ha llegado a nuestro conocimiento que personas poco escrupulosas realizan una subscripción tomando el nombre de CRITICA, como patrocinante de un raid aéreo a Lima.

Como el único raid aéreo a la capital peruana es el que actualmente realiza un distinguido aviador, el capitán Olivero y la empresa es prestigiada por una conocida institución, prevenimos a las personas solicitadas que se trata de un engaño y serán sorprendidos en su buena fe, pues CRITICA no patrocina empresa alguna de esta índole.

En lo de un "chiquín"

Cae una patota de radichetas y solicita hablar con el dueño de la trattoria.

—¿De querer, qué quieren?

—Darle una comida a uno de nuestros correligionarios, que acaba de ser nombrado cónsul en Nicaragua.

—De dárselas, se las doy, de dárselas.

—¿Qué menú nos prepararía usted?

—Comida abondante y del fino. Para incominchipriar, le pondremo in antipasto.

—Este... este... Como es muy posible que concurra el señor ministro de relaciones exteriores, este...

—¡E boeno! Se biene don Honorio, in vez del antipasto, le pondremo in antifardo.

Y la carrera, huelga decir que no se corrió en esa pista. Había obstáculos de irreverencias.

¡Perla... madona!

Es de Oriente, señor Ortiga, y la desengarzamos del último número de "Mundo Argentino":

"El cuerpo de guardiamarinas (?), desfilando ante las autoridades nacionales frente al palacio de gobierno".

No nos vamos a ensañar con "palacio de gobierno", que de "palacio" tiene poco y de "conventillo" muy mucho, pero eso de crear un cuerpo de guardiamarinas es algo koolosal, sin antecedentes en los países que marchan a la cabeza del navalismo — con "ve" corta, señor Siri.

No son guardiamarinas, colega, sino simplísimos colegas de la Escuela Naval, aspirantes a oficiales. Guardiamarina, en agua dulce o salada, equivale a subteniente en tierra del Peludo o de Alfonso XIII, de Obregón o de Lenin. ¿En qué parte del orbe se ha visto desfilar un cuerpo de coroneles o de alféreces? Ni en la patria de Chirife, donde aseguran que hay más capitanes que soldados.

Estimado señor Ortiga: rogamos a usted quiera aceptar esta perlita para el collar de "El Hogar", y creer en las seguridades de nuestra más alta y fulgurante simpatía periodística.

Hípicas

—El cav. Trifón Buffarini correrá a Barbudo en todas las carreras en que intervenga el nieto de Civita Vecchia.

—Segundo Rodríguez se ha hecho cargo de la preparación de Little King del stud Tronchito.

—Partidas de truco en 700 metros: Payaso (Regalado Núñez) 43" 2|5; Huracán (H. Oyhanarte) 44" 2|5; Mate Cocido (Querejeta) 44"; Tartarín (Saccone) 45"; y Fortissimo (Pinedito) 45".

—La monta de Gin Fizz en la 1a. carrera de la reunión del día 13 del mes en curso, doctor Culaciatti, ha sido adjudicada al jockey Maidana.

Concursos de fachadas

El día 30 del corriente se cerrará la inscripción de los aspirantes a los tres premios del concurso municipal de fachadas. Se trata, como es público y notorio, del fomento de la belleza edilicia.

Ahí va nuestra terna de candidatos "bien parecidos" al premio gordo:

1.o Doctor J. Isaac Arriola; 2.o diputado Correa; 3.o diputado socialista Bravo.

¡Qué tres rostros "angelicales"!...

Si hicieran el favor...

Algunos señores guardas de tranvía

De devolver en un solo tiempo los tres o los ocho centavos de vuelto cuando para cobrarse el boleto se les dan 15 o 20 centavos!

Han de comprender los señores guardas que ese recurso de escarbar tanto el bolso o la cartera en busca de fracción o estampilla está ya muy descubierto y todos lo adivinamos.

Además han de considerar que el pasajero que toma un solo boleto es que no puede desprenderse de 60 centavos para adquirir vales...

De modo que harían muy bien en dejarse de ese jueguito y devolver de una sola vez lo que corresponda, dejando librado a la voluntad del pasajero la aceptación o no de cobres o estampillas.

¡Ah! otra cosa: Procuren asimismo entregar estampillas presentables y no sucias ya que no hay razón para ello puesto que ellos no las admiten como abono de fracción.

LA GLOSA DEL DIA

Ridiculeces

La calle San Martín sería de una monotonía épica si no tuviera un figurón alarmante. Sería esa calle una de tantas calles tiradas a cordel... Pero esa calle tiene un edificio muy feo en cuyo frontis se nos dice que allí está la Caja de Conversión. ¿No ha visto el lector? Es una casa muy vieja en donde ha ubicado la fama unas cajas muy grandes con una barbaridad de monedas de oro y unos resortes maravillosos, como hechos para evitar que alguien meta las manos. Es aquello el reducto de la riqueza o de los signos del significado riqueza, lo que ya es bastante para justificar la presencia de cualquier artilugio aislador. El dinero no puede estar al alcance de cualquier ciudadano glotón... Para los glotones se han hecho las oficinas públicas donde, según es notorio y público, se hacen juegos malabares con pedazos de azúcar, con carreteles de hilo sisal y otras cosas sisables.

Ello es que en la calle San Martín existe un instituto que se llama "Caja de Conversión" y que a la puerta de ese instituto pasea, arma al brazo, un hombre mal entrazado a quien debemos asignar la importancia de una figura decorativa. Es un hombre que no hace nada, como no sea vigilar lo que está vigilado. Sobre su cabeza brilla al sol un casco de marcialidad vergonzante — así es de marcial el casco de los señores bomberos —; de sus hombros cae, a grandes pliegues, un capote de paño y entre sus manos relumbra el metal de un fusil punitivo... Tal es la guardia que, en esta edad de hierro, han dado los directores de orquesta, a la omnipotente majestad del dinero. Si los reyes y los presidentes tienen escolta, ¿por qué no ha de tenerla el dinero, que es el signo de todo? Una figura decorativa puesta, como una cariátides, a la puerta de un edificio, es algo así como una declaración de valores, que lisonjea, en cierto modo, a los que se aprovechan de ellos.

Cierto que un soldado no guarda nada. Si el dinero de la nación no tuviera más defensa que la de un pobre soldado, ¡adiós monedilas auríferas, lindos discos resplandecientes! Un soldado no guarda nada, y es por eso que el dinerito correspondiente a los papeluchos que nos ensucian la cartera, tiene llaves de acero, resortes de platino, fosos anegadizos y hasta artilugios endiablados que fulminarían al intruso. El dinero está mejor defendido que el sepulcro de un héroe o que el harem de un pachá. De lo que se desprende también que ese soldado no hace nada a la puerta de ese viejo edificio. ¿Qué puede hacer un hombre o cien hombres cuando atacan doscientos? La defensa de ese dinero está en el orden social y no en ese empavonado fusil que ni siquiera tiene el bello poder de evocación de una alabarda o de una espada flamígera.

Así, pues... Señores directores de orquesta, licencien, por Dios, a ese pobre hombre, para que no os lo demanden en su día la Etica y la Estética.

Del diario de Jesusa

8 de Junio. — ¿Almorzará en casa, presidentiñu?

—Almorzaré y comeré, higa. Tengo invitadus: Elpidiu y Beiró.

—¿Qué bocadiñus de angel y cardenal le preparu?

—Sopa de nabizas, mayonesa de besuju, chuletas de cordeiru enmorronadas, tortilla de jisantes y huevus quimbus.

—Pues almorzarán de finu, presidentiñu.

"Han almorzadu con apetitu. Sobre todo Beiró, quien parece que todavía anda con hambre retardadu. El de a carteira del Interior, bisó as nobizas y reincidió con la tortilla de jisantes".

"¡Pobre Marcellu! ¡Cómo o cuerearon! Mala tos le sientu al jatu... Pra min que si Alvear no se entrega de entrada, tendrá a misma suerte que el malojradu Crotto".

"Se me ha destapadu otro nuevu jorrión: Carlitus Merlini. ¿Le daré soja?... Prométeme el eru y el moru, peru... ¿y el ingenieru Claps? Este es mais goven y tein mais garbo. Dios dirá..."

"Mela, agradecidu, mandóle a presidentiñu tripa jorda, mollegas y otras sonseritas, de rejalu. Comu Mela es caudillu del barriu de os Matadeirus, proco debe haberle costadu el obsequiu. Así se escribe a historia..."

El teatro al día

¡Hoy!

Hay un enfermo grave, por Hipólito Irigoyen.

La viejecita, por la doctora y candidata Julieta Lanteri.

El último gaucho, por Culaciati.

El indiano, por el senador Mataco Caballero.

Los millones de Lozano, por Sucre Salaberry.

Lo que está bien, está bien, por Salinas

Flor de Durazno en caña, por Maidana y Riú.

Marcas de fuego, por Asnorio Burredón.

Biblioteca sicalíptica, por Alfredo Caburé Spinetto.

El bailarín del cabaret, por Julito Callorda Moreno.

La llegada del Charrúa, por Mario Bravo (Inca's Film).

No matarás, por Ramón Gomez.

Cédulas de San Juan, por Amapola, Aída, Anémona, Agalea, Anatilde y Alda Pugnalin.

Los soñadores, por Vicente C. Gallo, Norberto Piñero y Fernando Saguier.

Percanta que me amuraste, por Rodolfo Peracca y Benigno Ocampo.

Amigos inseparable, por Juan B. Justo y Repetto Nicola.

Los dientes del perro, por Lisandro de la Torre.

El cuarto de gallina, por Scapa Beiró.

Como se hace un drama, por Ricardo Tarnassi.

El suplicio de Tántalo, por Julito Roca.

Hacia el maná...

En los tiempos bíblicos el maná venía del cielo y era el presente que el Sumo Ser les hacía a sus siervos. Para el radicalismo argentino, el *maná* está, hoy, en Europa, y hacia él se marchan las gentes, con las manos tendidas y los labios pletóricos de sonrisas adulonas.

Este *maná* que está en Europa, es calvo y tiene aires parisinos; bebe champán y es buen "cosseur".

Entre los decididos amigos que aquí cuenta figura en primer don Remigio Lupo. Don Remigio Lupo, que por ahora es Director de Imigración, pensó, hace poco, que el puesto le quedaba chico. Esta idea irrumpió en él, a raíz del comentario que produjo su actitud frente a los sabios alemanes a quienes trató como vulgares carboneros. D. Remigio Lupo pensó, entonces, que la ingratitud y la estulticia constituyen la esencia de la humanidad, y volviendo los ojos a un mundo preferible, advirtió que una gran interrogación se desdoblaba sobre la calva ilustre del *maná* ..

—¿Qué le pediré? — se dijo — ¿La Dirección de Correos o la Administración de la Aduana?...

D. Remigio Lupo, vaciló. Y luego se embarcó rumbo a París que además de ser una ciudad encantadora, resulta hoy tierra de promisión del radichetismo nacional.

Estamos seguros de que en París, el *maná*, se volcará sobre el primer vagido del delirio de las grandezas del señor Lupo. Y así, es de esperar, que este primer vagido se convierta, de aquí a unos meses en el más amplio y tremebundo berrido que quiera imaginarse....

Anecdotario inédito

¡Más trajo D. David!

D. David Leuján es un rico hacendado de Entre Ríos, pero de escasos alcances dicho sea sin ánimo de aminorar sus méritos con respecto a la industria de que es aventajado pioneer.

En un viaje que realizó a Buenos Aires al iniciarse su fortuna paseaba con un amigo por el centro de la urbe y desde luego llamaban la atención de ambos los escaparates de los establecimientos comerciales.

Frente a una vidriera de la entonces calle Cuyo, D. David y su compañero quedaron observando un maniquí, perfectamente vestido a la última moda ostentando al pie un letrerito que decía: "Traje: 100 pesos" que entonces representaba indudablemente el más alto precio.

D. David no participando de la admiración de su amigo ni de algunos mirones más, exclamó:

—¡Pucha que había sido fantasioso porque trajo 100 pesos! ¡Más he traído yo y me callo la boca! Y mostraba su bien repleta cartera.

¿Quién es Mela?

Breve biografía

"... Cuyo nombramiento ha sido favorablemente acogido." ("La Epoca").

La Administración de Aduana, como la Dirección de Correos y Telégrafos, es un verdadero ministerio. Todo el mundo lo sabe. Lo han comprendido así todos los gobiernos, menos el del señor Irigoyen.

Para ese alto puesto ha sido designado el señor Luis A. Mela. "La Epoca", que acostumbra a batir el parche — tal es su oficio, — en homenaje de todos los funcionarios por más exóticos que parezcan, saluda el advenimiento del nuevo Administrador de Aduanas, con el ligero comentario que nos sirve de acápite.

Es que ni "La Epoca", sabe quién es el señor Mela.

Pero nosotros, que como el doctor Zeballos ignoramos muy pocas cosas, vamos a tentar una breve biografía del alto funcionario.

Fué concejal, por la parroquia de Vélez Sársfield. Pasó desapercibido, tan desapercibido, que un concejal de esos que como el compañero Giusti, se da más importancia de la que asigna el puesto, le dijo un día:

—Tráigame una horchata de chufas.

—Soy concejal, señor.

—Disculpe, señor concejal, no me había apercibido...

En Vélez Sársfield, vive a la vuelta de la casa de un señor Devoto, radical de sacrificios que poseyera en tiempos memorables de regeneración institucional, la timba "El berdun" en la calle Provincias Unidas. Devoto y Mela son amigos del alma. Cuando el señor Mela fué en la Intervención a Mendoza, "El berdun" fué allanado por la policía.

Nada más.

¿Les parece corta la biografía?

El amor a la mesada

Estamos a punto de compadecernos de Salinas, el Sandalio de Instrucción Pública.

Ya no solamente es el cabeza de turco de los desahogos coléricos del Peludo Máximo, sí que ahora liga su partesita sin comerla ni beberla.

Desde hace un tiempo a esta parte, al pobre Sandalio no se le invita para nada a los acuerdos ministeriales.

El Peludo lo trata como a pariente pobre, mirando por sobre el hombro al desfavorecido Sandalio cuya piqueta demoledora, tiene hace rato "en su lugar, descansen".

No obstante estas continuas descortesías del Peludo, Sandalio es consecuente con su amo, soportando con paciencia franciscana los cargados cafés con que a menudo y por un quítame allá esas pajas, aquél le acomoda despiadadamente.

También hay que tener en cuenta que faltan todavía 4 meses a razón de 2.400 bataraces por cada uno, "e la propina".

LAS MEMORIAS DE BADESICH

El hombre que fué diputado electo por Córdoba y que en el concepto de algunos de sus más fervientes admiradores es, en otro orden de ideas, una figura tan espectable como el propio presidente de la República Sr. Hipólito Irigoyen.

¿QUIEN ES BADESICH?
¿ES UN LOCO, BADESICH?
¿O ES UN HOMBRE EXCESIVAMENTE CUERDO, BADESICH?
¿ES UN INCOMPRENDIDO, BADESICH?
¿VIVE FUERA DE SU EPOCA, BADESICH?
¿ES EL HOMBRE DEL FUTURO, BADESICH?
¿ESTA DESTINADA A SUCEDER A LA POLITICA RADICAL LA POLITICA PORVENIRISTA DE BADESICH?

El lector podrá contestar personalmente a todos estos interrogantes, leyendo

"Las memorias de Badesich"

que el ilustre literato, rival del señor Irigoyen en originalidades de estilo, prepara actualmente para CRITICA

Literatura cubista
Pensamientos dadaistas
Una novedad - Una revelación

Empezarán a publicarse el sábado en 1a. edición

Teatros — Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses

COLON

ORDEN DE LAS FUNCIONES

Ha quedado establecido el orden de las funciones líricas hasta el sábado inclusive:

Esta noche, a las 20 y 30 en punto, con el concurso del cuadro alemán y la dirección de Weingartner, se cantará el "Parsifal" wagneriano.

Mañana viernes en la noche, sexta función de ese turno, la primera de "Isabeau", con la dirección de su autor, el maestro Mascagni e intervención de Ofelia Nieto, Hipólito Lázaro y L. Rossi Morelli.

El sábado, las dos funciones de costumbre.

En la tarde, a las 16, la anunciada "Tosca" con la Nieto, tenor Fleta y Rossi Morelli. Dirección del maestro Santini.

En la noche, a las 21, tercera de abono a sábados populares, "El oro del Rhin" con los artistas alemanes y Weingartner.

CONCURSO DE "TOSCAS"

La idea de hacer una "Tosca" internacional no parece haber prosperado...

En cambio "La Tosca" servirá para una especie de concurso lírico. Como no figura en el repertorio oficial de lo que se va a dar al abono, caben estas rarezas. En la matinée del sábado se cantará la obra de Puccini con Ofelia Nieto y Miguel Fleta. Barítono, Rossi Morelli.

Dentro de unos días cantarán la misma obra Hipólito Lázaro y Gilda dalla Rizza.

Y como se sabe que la cantante alemana Charlotte Lehmann tiene uno de sus más grandes éxitos con esta ópera, no es cosa de dejarla excluída. Podrá cantarla con otro tenor, con Lauri Volpi por ejemplo. Y como tampoco faltan barítonos en la casa los espectáculos podrían completarse con Parvis y Montesanto si es que no se logra convencer al doctor Schipper a que intervenga también en el concurso y haga, por una noche, el terrorífico barón Scarpia.

Estas funciones llenarán el cartel de las extraordinarias. "Tosca" es una ópera que siempre atrae público. Y ahora, con esta historia del concurso...

LAS PRECAUCIONES DE LAZARO

Gayarre, con ser Gayarre, fumaba como un carabinero y se preocupaba poco del terror de los entreactos.

Los tenores de hoy son otra cosa.

Lauri Volpi habla por señas en los entreactos.

Lázaro reposa en su camerino envuelta la garganta en toallas calientes, haciendo inhalaciones y cubierto por un abrigo como para ir al polo norte.

—¿Mucho frío, divo?

—No, responde Lázaro con voz imperceptible. — Mucho fresco, que es distinto.

(Por el pasillo de los camerinos caminaba como alma en pena el secretario de Fleta).

OPINIONES

—El acompañamiento de la orquesta en esta ópera es admirablemente nuevo. El recitativo sigue su curso y se oyen de cuando en cuando unos acordes extraños.

—¿Será estilo Deburri?

—No. Absolutamente. Ni Wagner ni Strauss, ni nada parecido. Es... ¿cómo le diría a usted?... Es como si un gato caminara encima del teclado de un piano.

Tal fué la categórica opinión que nos expresó anoche uno de los intérpretes de "La scuola del Villagio" del maestro Weingartner, próxima a estrenarse.

Cada uno es muy dueño de opinar lo que quiera. ¡E viva la libertá!

MAÑANA SE DARA "ISABEAU"

"Isabeau", la bella leyenda poética que diera a Mascagni uno de los mejores éxitos de su carrera de compositor, será reprisada mañana en la noche después de algunos años que no volvía a la escena lírica.

El ensayo general de "Isabeau" siguiendo la costumbre establecida recientemente, se efectuará en la tarde de hoy, a puerta cerrada.

Tienen los principales papeles en "Isabeau" el tenor Hipólito Lázaro, que hiciera el mismo rol en el Coliseo, hace años, al estrenarse "Isabeau" y la soprano española Ofelia Nieto, sobre la que se adelantan favorables referencias.

Ofelia Nieto es hermana de nuestra conocida Angeles Ottein, apellido que es Nieto en el programa. Sólo actuó en Buenos Aires en una velada extraordinaria, de paso para Chile cantando la Santuzza de la "Cavallería". En Chile y Perú, donde ha actuado en varias temporadas, Ofelia Nieto es estimadísima, lo mismo que en su patria y en Italia. Su presentación oficial ante nuestro público será mañana, con "Isabeau".

"IL PICCOLO" DA UNA SORPRESA...

Anoche se cantó en función popular "Il piccolo Marat" con la dirección de su autor, el ilustre Mascagni y con la colaboración de Hipólito Lázaro, que por cierto hace de este dramático rol una de sus creaciones más notables.

Podríase haber apostado a que el Colón iba a presentar un lleno hasta la calle. La apuesta se hubiera perdido. El Colón tenía muchas filas de platea vacías, más de diez. ¿Qué significaba este fenómeno? Nada. Sencillamente que "Il piccolo Marat" no ha logrado interesar, pese a su ilustre autor y a la actuación de Lázaro y los elementos que lo secundan.

La última obra de Mascagni, a la que tantos reparos se le han puesto, no ha despertado interés. Aquellas violencias y gritos, esas situaciones crispantes y de grand guignol, terminan por sobreexcitar los nervios e invitan a no volver. Por la belleza de un dúo, el del segundo acto y de algunos momentos del primer acto, queda en el otro platillo toda la balumba estrepitosa y efectista. El público no ha respondido esta vez. Lo que el año pasado fuera novedad sensacional es en esta temporada una ópera que difícilmente logra sostenerse en el repertorio. Llega cansada a la quinta representación y en función popular.

"Il piccolo" no hará carrera.

POR LOS DOMINIOS DE DON JACINTO...

Las cosas siguen marchando viento en popa por los dominios de don Jacinto, el del "mostacho diabólico"... La velada que se realizó ayer a beneficio del Patronato Español resultó una exquisita reunión social, a la que concurrieron muchas y conocidas familias de nuestra aristocracia. Las autoridades diplomáticas y consulares estuvieron representadas por don Alfonso Danvila y señor de la Sota.

Hoy jueves, que para el Avenida es "quinto jueves blanco", se inaugura la llamada "sección Lola Membrives", en la que la aplaudida primera actriz a semejanza de lo que se hiciera en el teatro Lara de Madrid, cantará un número selectísimo de sus "couplés", don Jacinto Benavente leerá algunas poesías y se representará además "El amor asusta". Por la noche se repetirá "Los intereses creados", accediendo a insistentes pedidos del público.

LOS ESTRENOS DE ANOCHE EN EL MAYO

De las dos piezas que anoche estrenó en el Mayo la compañía Rivera-De Rosas, "La cadena de oro", del autor italiano Silvio Zambaldi, puede decirse que es una obrita deliciosa.

Con un asunto sencillo, la anécdota de un joven matrimonio pobre, ha traído Zambaldi unas pocas escenas llenas de delicada ternura. Es el primer aniversario de su casamiento y ella anhela obsequiar al esposo con la cadena que le falta al viejo reloj que éste heredara de sus antepasados. Por otra parte, el enamorado marido, prendado sobre todo de la espléndida cabellera de su mujer sueña con regalarle una hermosa peineta. ¡Son tan pobres! Mientras él se ausenta viene una peinadora que convence a la mujercita de que venda sus cabellos, único medio de poder regalar al marido la ambicionada cadena. Cuando él torna, encuentra bajo su servilleta la cadena, pero ella le cuesta una felicidad mayor, la pérdida de lo que más admiraba en su esposa: la espléndida cabellera.

Y además, ¿para qué querrá él la cadena, si ha vendido el reloj para comprar una rica peineta para sujetar aquella cabellera prodigiosa?

Como puede verse, el asunto, sin mayor trascendencia, pero muy humano, da lugar a que Zambaldi haya tejido varias escenitas verdaderamente deliciosas.

De todo punto plausible la interpretación que de esta pieza hicieron la señora Rivera y el señor De Rosas. Bien la señora Galván.

"El suplicio de Tántalo", que se representó a seguido, es un acto hilarante, aunque irreal, que produjo su efecto.

Ambas son traducciones del señor Julio F. Escobar. En la última se destacaron la señora de La Vega y los señores Bellucci y Blanco.

Mañana se estrenará "La mancha de sangre", de Paul Giraldy, traducida por el doctor Gustavo Caraballo.

OFELIA NIETO



Con "Isabeau", la ópera del maestro Mascagni, se presentará mañana por primera vez ante el público del Colón, la soprano dramática española señorita Ofelia Nieto, quien viene precedida de juicios de público y crítica altamente elogiosas.

La señorita Nieto que une, según dichos juicios, a su hermosa voz de soprano dramática un temperamento artístico, poco común en los cantantes, una sugestiva belleza física, ha recorrido triunfalmente los principales escenarios líricos del viejo y nuevo continentes, recogiendo, a su paso, los entusiastas aplausos de sus admiradores.

La artista que nos ocupa ha actuado durante seis temporadas consecutivas en el teatro Real de Madrid; ha cantado varias veces en palacio en presencia de los reyes de España, y el año pasado, fué objeto por parte de éstos y de la intelectualidad de la villa y corte, de un gran homenaje de admiración y simpatía.

Además, la señorita Nieto cantó con gran suceso en los teatros líricos de Milán, Florencia, Génova, etc., y en América, en Méjico, Chile y Brasil. Posee un vasto repertorio y durante la actual temporada del Colón cantará, además de "Isabeau", "Tosca", "Trovador", "La Africana", "Flor de nieve" y "La Dolores".

El anuncio del debuto de la bella cantatriz ha despertado en el público "habitu" de nuestro primer teatro, una gran espectativa, a la que creemos que la señorita Nieto sabrá responder ampliamente.

EN EL ODEON ESTRENOSE ANOCHE "ANTON CABALLERO"

Ante un público tan numeroso como selecto, que desde luego respondió a la gran expectativa reinante, estrenó anoche en el Odeón, la obra póstuma de don Benito Pérez Galdós, "Antón Caballero".

El célebre autor de los "Episodios Nacionales", "Electra" y otras producciones que le dieron justo renombre en la literatura y la dramaturguía española, dejó al morir, inconclusa la obra que nos ocupa y de la cual los aplaudidos autores andaluces Serafín y Joaquín Alvarez Quintero se encargaron de arreglarla para ser representada.

El ilustre autor se nos muestra en "Antón Caballero", más que el comediógrafo, el interesante novelista que todos conocemos. Su obra, lejos de ser teatral, es un estudio psicológico de un personaje de andanzas y de aventuras novelescas admirablemente pintadas.

Los adaptadores, o arregladores, señores Alvarez Quintero, no se han atrevido quizá, a modificar la esencia de la trama y han entregado al público tal cual su autor forjó la obra.

"Antón Caballero", es por más que todo, producción para ser leída con fruición que para ser representada. Sin embargo, la compañía de la señora Pino interpretó la hermosa obra de don Benito Pérez Galdós, con amor y con conciencia.

El público, numeroso y selecto, como hemos dicho, aplaudió entusiastamente a la obra y a sus intérpretes.

"POUR VOUS PLAIRE" HA SIDO MODIFICADA EN VARIAS ESCENAS

"Pour vous plaire", la revista francesa que con tanto éxito está representando en el teatro de la Opera, la compañía del Ba-Ta-Clán, que encabeza Madame Rosimi, ha sido modificada en varias escenas, para aumentar sus atractivos.

"Pour xous plaire", desde la función de esta noche, se representará modificada.

EN EL VARIEDADES DEBUTO AYER CON TODO EXITO LA COMPAÑIA DE MARCELA WAISS.

La compañía de género chico nacional que encabeza la celebrada actriz Marcela Waiss, debutó ayer en el Teatro Variedades, con gran éxito, ante un lleno completo; produciendo ese conjunto una impresió nexcelente, tanto por su homogeneidad como por la inteligencia de que hicieron gala sus miembros.

Precedida por el fuerte drama de "Gran Guignol" en dos actos, de Robert Francheville, "La puerta se abre", se estrenó "Siga el corso", sainete en un acto y tres cuadros de José Antonio Saldéas, obra que fué recibida por el público con evidentes muestras de aprobación.

A continuación se representó "Si yo fuera presidente" (o "el sueño de Marcelo"), revista cómico-lírica bailable satírica, en un acto, original de Carlitos Romeu, con música del maestro Gutiérrez.

Tanto los autores de las dos obras estrenadas, como los intérpretes, fueron llamados a escena, una vez terminada la representación, y largamente aplaudidos.

En el programa de hoy del Variedades, figuran las mismas obras, con que ayer debutó la nueva y excelente compañía.

EL AUTOR DE "ESTE ERA UN PRINCIPE"

Ya está despejada la incógnita. El autor de la pieza que mañana estrena la compañía Rico, en el Liceo, es nada menos que de Eliseo Gutiérrez.

Y bien, no vemos la razón de que tanto él como el señor Mertens, director de la compañía, como Gutiérrez, hayan mantenido en secreto el origen de la pieza, despistando en cambio a la prensa, al hacer circular intencionalmente varios nombres.

¿Qué razones curiosas habrán movido a Mertens a proceder en esta forma?

Esta es la nueva incógnita...

LO QUE NOS DIJERA BENAVENTE

Nuestra audacia de jóvenes periodistas, que cumplen su misión encantados de la vida, nos llevó a que, sin previo aviso, esta mañana nos presentáramos en el coqueto departamento que Benavente ocupa en el Hotel Majestic, en momentos en que el maestro, recién abandonaba el lecho. Lo hablamos, pues en la intimidad que deseábamos. Nuestra inesperada y quizá inoportuna visita, le sorprendió. Notándolo, quisimos escusarnos y justificarnos. Pero no nos dió tiempo. Adelantándose y extendiéndonos esa diestra que tan magistralmente trasladara al teatro obras tan geniales, se nos manifestó encantado por nuestra audacia... felicitándonos por ella. Tengo, agregó, el concepto más elogioso de los muchachos de "Crítica" Es uno de los diarios porteños que más me agrada, y leo con predilección. Sobre todo sus crónicas imparciales y sensatas, relacionadas con la vida del teatro y sus cultores. Agradecimos. La entrada de su joven secretario nos obliga a una pausa que aprovechamos para escrutar la sencilla elegancia del moblaje que adorna el aposento del más grande comediógrafo contemporáneo y cuya presencia honra al país.

Benavente, rompe de nuevo el silencio y mientras nos obsequia con un par de habanos, que agradecemos, parece interrogarnos sobre nuestra inesperada visita, que por la sugestión que nos produjo su persona, habíamos olvidado de decírsela.

Más que como periodistas, dijimos, quisiéramos que como amigos, contara a "Crítica" alguna nueva impresión que sobre su estada en esta capital, no se haya dado a publicidad todavía....

—Una primicia, entonces?...

—Exactamente.

Benavente hace un silencio, como para recordar o coordinar ideas respecto a algo que pueda resultar tan interesante como todas sus declaraciones...

—Bien, lo que voy a decir, quizás sea un tanto desentonado sino molesto para alguno. ¿Estamos?

—Usted dirá, maestro.

—Revelaré a ustedes algo que no quería hacerlo público, que quería llevarlo secretamente, pero que ahora, y en homenaje a "Crítica", develaré. Me refiero al exceso de homenajes y banquetes, que la gente de este país, se ha creído obligada hacerme, rozando mi sincera modestia. Es decir, que había demasiado exageración en ellos. Es prueba de bondad y hospitalidad que llevaré grabada en la mente y en el corazón, por siempre. Créanme que debido a esa circunstancia se han malogrado mis deseos de venir a este país, mejor dicho de volver, después de tanto tiempo, más que para exhibirme, para descansar y formarme un concepto directo y personal del engrandecimiento de esta gran nación, que tanto queremos y amamos los españoles.

Díganlo ustedes: Benavente se queja de que todo el mundo pretenda y quiera verlo y conocerlo como si se tratara de una persona extraordinaria, y que al efecto todo el mundo, sin excepción de clases y categorías, quiera de él autógrafos y dedicatorias.

—¿No hay alusión? — preguntamos.

—Absolutamente. Hablo en general. Ustedes no están en la regla...

Vamos, que no me falta voluntad para ello, pero sí, tiempo. Soy una persona entrada ya en años, que no está para pasarse la vida en juergas y parrandas. Díganlo ustedes así. Que estoy agradecido de las atenciones de que se me hace objeto, pero desde luego no quisiera que me pasara lo que le pasó al dulce y evangélico Amado Nervo... Más que banquetes y homenajes ruidosos, preferiría que las gentes me demostraran su afecto y aprecio practicando la moral y filosofía social que preconizo desde mis obras...

Sería para mí una gloria, y para la humanidad un bien: esto es a todo lo que aspiro, lo que anhela mi corazón torturado y apenado por las injusticias sociales. Benavente calló, como ensimismado en alguna idea o recuerdo íntimo. Sus últimas palabras nos llenaron de angustia, de entusiasmo y de fe para luchar por un mundo mejor.

Nos despedimos. Al apretar su diestra, parecíonos que nos hubiera inoculado toda la nobleza que encierra su evangélica alma, preñada de vida y de amor!

N. de la R.—El artículo que precede, tiene el carácter de un reportaje imaginario y nos ha sido enviado por un lector de CRITICA, que firma con las iniciales R. G.

LA TEMPORADA TEATRAL EN CORDOBA

LA OPERA TERMINO EL DOMINGO 4

Poco tienen que admirar los cordobeses en materia de teatro, dada su absoluta apatía a los espectáculos.

El público, que no sabemos si será a causa del frío reinante, huye de la sala de espectáculos con el descontento del gran secretario, Martín Pérez, una especie de mecenas del arte lírico, dramático y alrededores.

No comprendemos cómo ese público que deserta de las salas donde se ofrece el máximum del cartel, llena en cambio el circo, donde ríen de los chistes de almanaque de los clowns y tonys.

Cosas de la docta y del gran criterio artístico del público.

He aquí un resumen general de la temporada:

Rivera Indarte — Con la excelente ópera "Aída", se despidió del público cordobés, la compañía de ópera que actuó con regular éxito en el primer coliseo de esta capital.

La función de despedida fué en honor y beneficio del maestro Bruno Mari, como un homenaje a su excelente labor artística, en la efímera temporada.

El Rivera se encontró sumamente concurrido, vinculándose así la sociedad cordobesa al homenaje que se le tributaba al excelente maestro.

Al final el notable bajo Gaudio Mansueto cantó el prólogo de Mefistófeles, recibiendo una justa ovación.

Comedia — Cuando estas líneas aparezcan en CRITICA, las denodadas huestes del heroico Pedrito Gialdroni habrán terminado su temporada, cosa que se prometieron hacerlo el lunes 5, si la policía no disponía otra cosa.

Pedrito hizo lo humanamente posible por salvar su temporada, pero él dice que no es comprendido más que por el secretario olfaturista, señor Mendo, que ha conquistado tantas simpatías en ésta, como la grippe.

La compañía que termina por falta de metálico, se despide como una ironía sangrienta con "Los Millones... de Lozano"

Se espera con interés la Rioplatense.

Novedades — Por falta de compañías en este teatro anduvieron a trompadas el sábado tres, los boxeadores Camardo y Fontanetti.

El primero resultó "un paquete a bordo."

Anúnciase para en breve, el debut de una "Tribu Incásica". Se dice que son más indios que los de Chazarreta, pues llegarán en trenes de hacienda.

¡Cómo se va a divertir la indiada de Córdoba!

Eden Circus — En el local de Plaza General Paz, debutó el viernes 2, la compañía del trust de los "Edenes", que dirige el abundante empresario señor Dell Mauro.

La compañía se ha afianzado notablemente, pues el público respondió llenando las localidades en las funciones dadas hasta hoy. Gustó el elefante Baby, Rosita Valenzuela, en el trapecio original y demás compañía.

El guitarrista Llobet — Este mago del instrumento de Tárrega, dió, en el salón del Cine Plaza, dos conciertos notables, con gran éxito artístico aunque no de boletería.

En Córdoba, donde tenemos centros de cultura a la vuelta de cada esquina, no se ha podido llenar un pequeño local para aplaudir a un concertista como Llobet.

En cambio, los doctores son infaltables al circo.

Mary de Bruyn — El martes 6, dará su anunciada audición de canto, la distinguida artista Mary de Bruyn, que según se anticipa, posee una voz notable de soprano y une a su vez una excelente escuela.

Esperamos que esto se confirme.

La empresa Massa hermanos — Los empresarios del epígrafe, que hoy detentan todos los teatros de esta capital, anuncian para en breve el debut de la compañía alemana de operetas que actúa hoy en el Coliseo.

Nada hay definitivo; no obstante se da como seguro el debut.

Los Tombetta — Con inusitado éxito trabajan en El Plata, el dueto Los Trombetas. La "donna", que no es una porcelana ni mucho menos, tiene el suficiente caudal para hacerse aplaudir, cuando canta algunas romanzas en francés, luciendo una disciplinada voz de contralto.

Se dice que el único defecto del dueto es un perrito lanudo.

Cosas de Pedrito Belloni.

PERSICHETTI CANTARA "LA COTA"

Tenemos a Persichetti, abogado y barítono del Colón, preocupadísimo porque tiene que cantar "La cota".

—¿Y qué es eso de la cota?

—Nada. Muy sencillo. La "jota" de "La Dolores". Aquello de

"Si vas a Calatayud
Pregunta por la Dolores
que es una chica muy guapa
y amiga de hacer favores".

La ópera de Bretón subirá a escena en la presente temporada y se está ensayando ya. A Persichetti le han dado el rol del barítono y se la pasa entrenándose todo el día en las palabras difíciles. Parvis, tigre políglota, asesora al colega que lucha heróicamente con el castellano.

—En total, dice Persichetti muy preocupado por no poder cantar "la cota" como un aragonés, ¿qué importa que el público español no entienda lo que yo canto? Más sufrimos los italianos al ver como destrozan los cantantes españoles nuestra dulce lengua.

A pesar de este pesimismo es probable que a fuerza de paciencia, Persichetti logre cantar "la cota" como es debido.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

UN GUARDA ATENTA CONTRA LA VIDA DE UN CANILLITA

Se ha presentado ayer a nuestra redacción el canillita Nicolás Rossi, manifestando que en circunstancias que un pasajero lo llamó de un tranvía, el No. 27, que hace su recorrido a San Martín de la empresa Lacroze, éste se trepó a él para hacer entrega del diario que se le pedía. El guarda del mismo coche, brutal, irascible y de mal modo, lo tomó violentamente de un brazo arrojándolo luego al pavimento. El canillita, según hemos podido comprobar, sufrió una lesión grave en el brazo izquierdo. Entonces Rossi solicitó la intervención del agente estacionado en la esquina de Corrientes y Ecuador, sitio donde se ha producido el hecho. El agente no sólo no dió cuenta de lo sucedido a sus superiores sino que hizo marchar tranquilamente al guarda y desatendió al herido, pues ni siquiera se dignó conducirlo a una farmacia.

Creemos que el señor comisario de la sección 7a., a cuya jurisdicción pertenece el caso por hallarse en su radio, tratará de aclarar este punto, aplicando el correctivo a que se ha hecho acreedor el mencionado agente y castigar severamente al irascible guarda que tan brutalmente procedió con el canillita Nicolás Rossi.

NUEVO METODO PARA ESTAFAR

NOVIO DE TODAS Y ESPOSO DE NINGUNA

Un Barba Azul humanitario

Todos los días tropezamos con un nuevo método a favor de la delincuencia. El ingenio aguza de un modo extraordinario y he aquí que hay seres que sólo viven estudiando cómo tienen que hacer para obtener dinero sin trabajar. El sujeto del cual se habla más abajo, ha demostrado tener una perspicacia sin límites y un caradurismo atroz. Asimismo hay en este nuevo Barba Azul, un rasgo humanitario, pues, él no mataba a sus víctimas sino que se conformaba tan sólo con sacarles el dinero. El caso ha sido descubierto en Londres y un colega lo cuenta en esta forma:

"Una preciosa joven, de diez y nueve años, estuvo más de dos horas con sus padres, padrinos y testigos aguardando en la oficina la llegada del novio. A medida que el tiempo transcurría, la indignación aumentaba entre los invitados. Uno de ellos se prestó a tomar un coche e ir en busca del desmemoriado joven. Una hora después regresó manifestando que en la casa donde el novio dijo que habitaba nadie conocía a semejante sujeto.

Entonces la novia, a su vez, declaró que aquel hombre le había pedido 20 libras esterlinas para satisfacer gastos hechos con ocasión del casamiento.

De las investigaciones practicadas resulta que el individuo fugitivo vive de los recursos que obtiene de las mujeres a quienes ofrece su blanca mano.

Otra joven entregó al mismo sujeto dos libras, catorce chelines y siete peniques, con objeto de pagar la licencia de casamiento, y el novio desapareció el mismo día en que el hombre de las bodas fracasadas había ido con ella al registro, y al ver que sacaba la licencia para casarse le entregó un autorización con el fin de que pudiese retirar de la oficina postal los ahorros que la muchacha tenía allí depositados y colocarlos en la cuenta corriente de un Banco. El día fijado para la boda desapareció el novio en unión de los ahorros de la joven.

Igualmente se ha presentado a la policía una señora viuda a declarar que el sujeto perseguido permaneció cerca de un mes viviendo en su casa, comiendo, bebiendo y pidiéndole dinero prestado. Cuando la viuda le exigió la devolución de éste, le contestó que, como se proponía contraer matrimonio con ella, los bienes podían considerarse comunes, y, por lo tanto, no había lugar al reintegro. Y para demostrarle sus buenas intenciones, le pidió cinco libras esterlinas con objeto de atender a los gastos de la boda. El día señalado para ésta, el joven huésped se eclipsó como por encanto.

Los demás casos relacionados con mujeres que se han visto burladas por este eterno futuro se asemejan a los anteriores.

Pero ¡qué suerte tienen algunos hombres que no hacen más que guiñar el ojo a las mujeres, y las ponen loquitas!"

LOS DIENTES DE LOS CRIMINALES

El doctor Baltazar C. Branca, graduado en la Facultad de Ciencias Médicas como cirujano dentista, ha conseguido demostrar en su tesis las anomalías dentarias como estigmas degenerativos típicos, en los idiotas, criminales, prostitutas y ladrones.

Refiriéndose a los criminales, dice en un capítulo, el libro del mencionado facultativo:

"Según escribe el doctor Drago en su libro "Los hombres de presa", (páginas 31, 36 y 37, Juan Bautista dalla Porta, en 1627; Moreau (de la Sarthe) en 1806; y Próspero Despine en 1868, estudiando "las facultades intelectuales en su estado normal y en sus manifestaciones anormales en los criminales y alienados", habían señalado ya algunos rasgos psíquicos, fisionómicos y deformaciones físicas en los delincuentes ("criminales y locos malos"), hasta que en 1876, César Lombroso, fundador de las modernas doctrinas sobre antropología criminal, "aceptando las conclusiones de Despine", publicó su "L'uomo delinquente", en el que, al estudio de las anomalías psíquicas, agregó el de las degeneraciones somáticas, llegando en sus propósitos — brillantemente secundado por talentos de Garófalo y Ferri a través de pacientísimas observaciones, buscando el origen del delito en las razas inferiores (atavismo); en el estudio de las otras condiciones de medio; en el de las manifestaciones degenerativas de éstos, al establecimiento del tipo de "criminal nato".

En cuanto al valor de estos estigmas en el delincuente — que han sido y son materia de ilustradas controversias — dista aún de haberse aceptado definitivamente.

El Congreso de Antropología Criminal, reunido en París en 1889, manifestó a este respecto sus dudas: "¿existen caracteres propios de los criminales? ¿Presentan éstos, en nuestro medio, caracteres anatómicos particulares; ¿Cómo debemos interpretarlos?"

Sin que implique ello negar la importancia fundamental de estos estudios, se cree, sin embargo, — Manouvrier entre otros — que en esta tendencia a definir caracteres anatómicos típicos de los criminales, se ve una fuerte influencia de sistematización.

Tarde las ha negado, y Brouardell considerádolas como ilusorias...

En tal corriente de ideas hay una observación general respecto a las malformaciones señaladas en un sistema, en un órgano, o parte cualquiera de la economía, según la cual, trátase en estos casos, de simples manifestaciones de un desarrollo anormal y que no hay razón para que ellas sean consideradas como signos fatales de criminalidad.

De este punto de vista, si las afirmaciones de la escuela italiana son en puntos excesivas, las negativas rotundas de Tarde y Brouardell, pecan de injustas.

Pero vamos a lo nuestro.

De entre las distintas anomalías descriptas como estigmas típicos de criminalidad, en un 40 o|o de los casos, vamos a anotar solamente, las que se refieren a los dientes.

Según dato que recogemos en la obra de Amoedo (ya citada) de las investigaciones hechas por Lombroso, Ferri, Bischoff, Bom, Corre, Bilirkow, Troyski, Lacassagne, sobre 3939 criminales, y por Dimur en 16 cráneos de id, se han hecho las siguientes constataciones:

—Desarrollo desmesurado de los caninos en un 40 o|o de los homicidas; y

—en un 7 o|o de los otros, ausencia de los incisivos laterales, su parecido con el de los caninos, anomalías de dirección de los mismos (superposición).

(Estas malformaciones que en las mujeres criminales suelen presentarse en menor proporción, en las observaciones que acabamos de anotar, no había diferencia).

Scheff, en sus exámenes sobre 30 cráneos de delincuentes, llega a parecidas conclusiones, señalando a más, la ausencia de la tercera molar, y Minovici, en sus investigaciones sobre 7217 casos ha encontrado en un 14 o|o prognatismo a más de las anomalías ya mencionadas.

Se indica también un mayor desarrollo del maxilar superior y mayor peso (84 gr.), que en el anormal (80 gr.); mayor longitud del maxilar inferior y mayor altura de sus ramas.

15 cortes de casimir fueron robados de la plataforma de un tranvía

Agustín Castrovego, que tiene establecido un negocio de ropería en la calle Cevallos 282, denunció en la sección 18.a que de la plataforma de un tranvía en la esquina de Entre Ríos y Cochabamba, le robaron 15 cortes de casimir que valúa en 678 pesos.

Se instruye sumario y se hacen averiguaciones.

GENEROS QUE SE VAN TAMBIEN

En la comisaría 20.a denunció la señora Aída Wismalott, que de su negocio de tienda San Juan 2629, personas desconocidas la hicieron víctima de un robo de géneros por valor de 350 pesos.

Se hacen averiguaciones para descubrir a los autores del hecho.

OTRO Y VAN...

Hoy a las 11 y 45 en la calle 15 de Noviembre y Pasaje Ufeyna fué hallado un feto perteneciente al sexo masculino.

El mencionado feto había sido hábilmente acondicionado en un tacho de basura. Intervino la 15a.

Y así aumenta en forma alarmante la criminalogía materna.

LOS CALOTES AL DÍA

La sociedad anónima Bilz ha denunciado en la 21.a que de la calle Arenales 3275, a las 11 y 30, personas desconocidas le robaron un charret que dice haberle costado 700 pesos. Sumario. Se busca a los autores.

—Arturo Pérez, encargado de una sucursal de La Superiora, calle Belgrano 3190, denunció en la 17.a que mientras había ido a efectuar una diligencia, le robaron del cajón del mostrador 355 pesos, como asimismo algunas ropas que tenía en su habitación.

Se hacen las diligencias para descubrir el paradero de ambas cosas.

—En un tranvía. Línea 26.
A Vicente Deterile.
Humberto I y Defensa.
Unos raspas.
Le punguiaron la cartera.
Tenía 79 mangos.
Denunció en la 14a.
Se buscan autores.

Viendo pasar las cosas...

Quinielas, biabas, estafas... y ...

La crónica policial registra a diario hechos interesantísimos cuya perpetración determina de manera concluyente la modalidad, un tanto antojadiza y arbitraria, en que esa institución se desenvuelve. Tenemos, por ejemplo, que, así como se allana la casa del sujeto H., porque vendió una quiniela de veninte centavos, quizás obligado por la miseria, asimismo se ignora o se aparenta ignorar, que a una o media cuadro del departamento central de policía o de tal comisaría, los mismos pesquisantes que allanaron la casa del primero, hacen tranquilamente sus jugadas a éste o aquél número, cuando no se empeñan en truculentas partidas de pocker, golfo o monte.

Entretanto, se habla hasta por los codos sobre la campaña de represión al juego. El flamante ministro del interior felicita con efusión al coronel Bortagaray por su energía. Y, tutti contento.

Ahondando un poco, se llega, no obstante este encantador consorcio de autoridades, a conclusiones bien poco alegres. La policía que tan celosa de su deber se muestra con pobres gentes que acaso violan la ley para llevarse a los labios el diario mendrugo, tiene, al parecer, toda suerte de desconocimientos, complacientes, con otras que, talvez no necesiten de ello para vivir. Dijérase que en esto de la represión del juego, como en todas las cosas de la vida, existe una marcada diferencia de clases. Y, entonces, es natural que la policía, — ahora nos referimos a la policía de cualquier parte — esté con la aristocracia del vicio y la defienda y la ampare, y trate de sacarle lo que pueda.

Encaminando la reflexión en otro sentido, tenemos que, a cualquier ignorado Firpo de por ahí que le pega cuatro soberanos trompis a un odiado rival o le voltea tres dientes a un acreedor, se le lleva sin miramientos a la comisaría y se le aplica todo el rigor de la ley. Supongamos que la escena se desarrolla en Flores, en una calle en que, no debe haber, ni por casualidad un vigilante. Pues señor, sin que se sepa cómo, el vigilante aparece evocado por alguna huraña fuerza desconocida, y el humilde pugilista va a dar con su musculosa humanidad en el más inmundo de los calabozos.

Hagamos memoria, sin transición, de la serie de asaltos, estafas y robos que han venido sucediéndose en nuestra ciudad en los últimos tiempos. Detengamos la atención, un momento, en la incapacidad de la policía para evitarlos o siquiera reprimirlos. Aferrándonos al instinto de conservación, pensemos con pueril temor en la posibilidad de que, en cualquier sitio céntrico de la urbe, nos tropecemos con un loco furioso que nos confunda con el fantasma de sus delirios y nos mate, a la vista de una varita blanca, de esas que congestionan el tráfico. Veámonos envueltos en la nube de cuentos del tío que anda preñada de rayos y centellas por las inmediaciones de nuestros Bancos. Démosle vueltas a todas estas casos en los pensamientos, y llegaremos de una vez a la conclusión perogrullescamente obligada, de que ellas son más dignas de atención de las autoridades policiales, que las quinielas de veinte centavos que venden algunos pobres hombres en los suburbios de Buenos Aires...

La Catástrofe del Villafranca

Más detalles sobre el naufragio

Telegramas recibidos esta mañana de Posadas, informan que no ha sido posible encontrar el cuerpo del señor Fernando Pampín, a pesar de los trabajos que viene realizando el personal de la subprefectura marítima y marineros que navegan en lanchitas particulares. Se cree que el cuerpo ha debido ser arrastrado por la corriente hacia parajes lejanos o que haya quedado adherido en el fondo del río entre los numerosos troncos que existen en la costa. La tarea de rastreo, se prosigue con tenaz empeño.

Tampoco han aparecido los cuerpos de otros pasajeros que supone perecieron en la catástrofe.

En la costa paraguaya, desde Hohenan hasta Puerto Herrera Vega, se prosiguen las investigaciones sin resultado alguno.

El destino fatal

Cuando el señor Pampin tuvo el propósito de visitar las cataratas del Iguazú dirigió una carta a Buenos Aires solicitando informes acerca de las condiciones de navegación de los vapores que hacen la carrera entre Posadas y Puerto Aguirre. Se le enviaron los informes que solicitaba con fecha 20 de mayo y entre ellos, se le indicaba que embarcara a bordo del vapor Ibera, que era cómodo y propio para viajar con familia. Al propio tiempo se le hacían indicaciones oportunas para que no tuviera tropiezos e inconvenientes. A pesar de las instrucciones, cuya carta obra en poder de la familia en Corrientes, el señor Pampin insistió en viajar a bordo del Villafranca, a donde puede decirse, lo condujo su fatal destino.

Cartas recibidas de Corrientes, informan también que la señora madre de las señoritas Mcabe no era partidaria de que sus hijas realizaran ese viaje.

La insistencia de las niñas y de algunos miembros de la familia hizo que cediera al pedido.

Los sobrevivientes

POSADAS, junio 8. — Según averiguaciones hechas minuciosamente sobre el naufragio del vapor Villafranca se ha podido comprobar que la cantidad de personas que iban en el mismo eran unas ciento cincuenta, esto incluyendo la tripulación. De modo que a estar a lo manifestado por el mayordomo Nicolás Flores, serían nada más que 78 los sobrevivientes, suponiendo que los que han perecido se calculan de 60 a 70. Hasta este momento no han aparecido más cadáveres. Se está esperando que el río tenga una bajante para que el Villafranca pueda quedar descubierto. Se han iniciado ya subscripciones a favor de las familias de los que naufragaron. Estas han sido patrocinadas por doña Rosa Arrechea de Garrido y el diario "La Tarde" de Posadas. Según manifestaciones hechas por el profesor estadounidense Kermmer, la noche de la catástrofe los pasajeros se acostaron temprano y que cuando se produjo la explosión se hallaban completamente entregados al sueño. El capitán abandonó su puesto desde el primer momento y a bordo nadie ponía orden. Las escenas de dolor y el estremecimiento ya es de todos conocido. Y como lo informamos ya la culpa de la catástrofe debe recaer sobre las autoridades del barco, pues toda la prensa en general ha estado en ese sentido de acuerdo con lo que en un principio manifestamos.

Un oficial de policía herido de dos balazos por un agente

Anoche, después de las 22, el oficial de la comisaría 9a. Laureano González fué herido por el agente de la misma Rufino Rodríguez.

Después de haberse retirado el tercio de agentes que sale franco a la hora indicada le fué notificado a Rodríguez que hoy por la mañana debía presentarse en el local de la comisaría para cumplir un arresto que por una falta cometida se le había dado.

Rodríguez, entonces, esperó a González en la puerta y al retirarse éste para su domicilio, el agente le interceptó el paso para pedirle explicaciones sobre el arresto. González por su parte le respondió que era orden superior y que debía presentarse a cumplir el castigo impuesto. Para terminar la cuestión el oficial dió media vuelta con la intención de marcharse pero rápidamente fué atacado a tiros por el agente. Un proyectil lo hirió en el brazo izquierdo. En seguida González en compañía del sargento Emiliano Cares intentaron desarmar a Rodríguez, pero otro tiro fué a herirlo esta vez en la mano izquierda. Al ruido de las detonaciones varios compañeros de González llegaron al sitio donde se desarrolló la escena y una vez reducido Rodríguez fué llevado a un calabozo, haciéndosele practicar la primera cura en el hospital Italiano, al oficial González. Rufino Rodríguez, de caprichoso nomás, se llevará un tiempito a la sombra.

UNA RUSITA EN DESGRACIA

En las primeras horas de la madrugada de hoy la rusita Misca Peisenobles, propietaria de una casa "non sancta", sita en la calle Pavón 1551, se presentó muy afligida y llorosa a la comisaría 18 para denunciar el robo de ropas, alhajas y dinero por valor de 4500 pesos. En la comisaría, que son unos ranunes, le han dicho que van a buscar a los que le pegaron el golpe.

Y ella, la pobre rusita, se despidió con un:

—Adios, quiridos ficial, hásta dispois di mañana.

Menor intoxicado por comer caramelos

En el domicilio de sus padres Suárez 260, ha fallecido esta madrugada a la 1 y sin asistencia médica, el menor Felipe Argaride, de 12 años.

Llamado luego un médico, éste pudo comprobar que el fallecimiento se había producido por intoxicación, manifestando también que era efecto de unos caramelos que el menor había ingerido ayer por la tarde.

La 24 tomó conocimiento del hecho.

Y LA LAMPARA DEL CUARTO...

De la casa calle Corrientes 982, en la mañana de hoy una ambulancia de la asistencia pública recogió a dos sirvientas llamadas María García y María Gatica, quienes, por haber dejado encendida la lámpara del cuarto se hallaban casi asfixiadas. En grave estado fueron trasladadas ambas fámulas al hospital Rawson.

Esto ocurrió en jurisdicción de la sección 3a.

Si la lámpara del cuarto no estaba encendida, no pasaba lo que pasó.

FALLECIMIENTO DE DOS ANCIANOS

En la calle Lima, frente a la casa señalada con el No. 1228, fué recogido por la policía el sujeto Federico A. Berrin, quien se hallaba enfermo. Era argentino, de 70 años y vivía en Guatemala 151. Requerida la ambulancia para ser trasladado el enfermo a la casa central de la asistencia pública, falleció por el camino.

El hecho ocurrió en las primeras horas de la mañana de hoy, habiendo intervenido la sección 16.

A la 1 y 40 de esta madrugada, al ser conducido al hospital Rawson, del hotel Lima 1835, donde se hospedaba, falleció Ramón Bordenave, uruguayo, de 58 años y sin familia en esta capital.

En la asistencia pública se pudo comprobar que Bordenave había fallecido a causa de un cáncer que tenía. Intervino la misma comisaría 16, levantando el sumario de práctica.

MUSA MISTONGA

PEÑAFLOR

Tarareando un tango viejo, con un funghi milonguero
un clavel entre los labios y un pañuelo volador
al tranquito perezoso de un tereeto matunguero
va sentado en el pescante el carrero Peñaflor.

En un tiempo tuvo mentas entre el foco de tigrazos
como guapo y cuchillero fué el terror del arrabal
y la chusma bate mugre que entre tantos macanazos
va a mandar media docena de pesaos al hospital.

En boliches y verbenas, con su barra cascadora
provocó miles burdeles afianzao en su valor
y como era antojadizo, con su faca ensartadora
ha dejao en los suburbios una historia de dolor

Hoy cambió su triste vida más tranquila, más pareja,
ya no vive en ese ambiente y ha dentrao por el amor
y desde hace nueve meses que murió su pobre vieja
volvió al yugo de las riendas el carrero Peñaflor.

Manuel Caso.

ERRANTE

I

Una mañana, siendo muy niño, dejó su casa,
con mucha pena, con cien proyectos, con Fe no escasa
y al fin del tiempo, corriendo tierras, ¿dónde estará?
Sé que lo han visto con su bagaje de peregrino
que va buscando por las tinieblas de su camino
la ansiada palma que su carrera coronará!

Sé que lo vieron, feliz, seguir la estrella
de unos amores, y que olvidado después por ella
reir ya nunca, como otras veces, nadie lo vió;
y que ante el humo de aquel ensueño desvanecido,
solo, agobiado por la tristeza de tanto olvido
dobló su tienda, quemó sus versos y se marchó!

II

Si por tu casa lo ves que vuelve con la sonrisa
de los que ríen porque se mueren más de prisa;
y solo mueve con sus pesares tu compasión,
déjalo solo, déjalo que vaya como una sombra,
que si hay engaño que no se dice, que ni se nombra,
es el engaño con que has herido su corazón!

¡Déjalo solo! Déjalo que torne por el camino
que ayer resuelto siguió, luchando con el Destino;
si lo desprecias, déjalo solo, ¡no volverá!...
Si una mañana siendo muy niño, dejó su casa
con mucha pena, con cien proyectos, con Fe no escasa,
tal vez de nuevo la Fe de entonces lo salvará!

José Antonio Caroglio.

ESTAMPILLAZOS

Héctor V. Rossi. — Sí. A su turno.
Stanguita. — Sí.
Ascarias. — Sí.
Alberto Scarfiello. — No. Son deficientes.
Juan de Almeida. — No.
Kadikamo. — La otra fué ayer. "Pobre dama" no puede ir, es muy deficiente.

La gran payada

CONTESTANDO

A la yunta E. Giovannacci y Luis C...

No se deben violentar
ni andar haciendo distingos
es feo payarle a gringos...
pero les voy a aceptar.

Y aceptaré como criollo
que sabe brindar la diestra
al vencido en la palestra
con lealtad y sin embrollo.
No voy a rimar con "rollo"
como Giovannacci aduce
porque el payador se luce
en los precisos instantes
sin rebuscar consonantes
cuando los temas traduce

Los temas que han formulado
desde el malambo a la yerra
por ser glorias de mi tierra
los cultivo con agrado
aunque el tema es tan gastado
se los puedo describir
pero les debo advertir
que estas cosas casi casi
solamente un Giovannacci
o Luis C... pueden pedir.

Pero en fin; vamos al grano;
¿quieren payar? Convenido
pero nunca en el sentido
de gastar la tinta en vano.
Entre criollos, mano a mano
se estiló siempre cantar
sin un mes para pensar
una respuesta cualquiera
y es así como quisiera
poderles contrapuntiar.

Puestos así frente a frente
en un sencillo tablado
la pericia del jurado
fallará concientemente
y al payador convincente
por su arte y su cantar
y al que pueda descifrar
más temas sobre el gauchaje
han de rendirle homenaje
los que sepan valorar

Así no se desgañite
Giovannacci tan fierazo
que me está sobrando lazo
para ofrecerle el desquite
Veremos si se repite
lo de su amigo Contrera
que alardeando de "lumbrera"
a mi reto se calló
y a Vd. mismo lo trató
de "coplero" a su manera

Deshojando mis primores
al finadito "La Tana"
pal centro "Aurora Pampeana"
se basta

Jacinto Flores

AL GRINGUERIO CANTOR

Si me permite el señor
director del diario CRITICA,
Lanzaré esta filípica
Para cualquier payador
Vengo en aras de un dolor
Grande de mi corazón
Al ver que sin compasión
Algunos están vejando
Y malamente cantando
A la criolla tradición

Me refiero a esos poetas
Que firman "Gaucho Pampeano",
"Don Lucero" "Ortiz", "Mariano"
Otros firman "Pandereta"
Una manga de veletas!
Todos cantores de cuete
No hacen más que hablar del flete
Y han de ser pobres gallinas
Que en la perra vida encima
De un pingo han sido jinetes.

Tomen un tema cualquiera
Como... un símbolo del criollo
Entonces larguen el rollo
Sin el "yo" que es cosa fiera
No lleguen a una tranquera...!
No les cuadra... es pabaquianos!
Para criollos veteranos
Que han entrado en cualquier rueda
Pa un V;zques o pa un Cepeda
Que han cantao lindo!... al Paisano.

Y sírvanse dispensarme
Si algún cantor se ha enfadao
Ya ven... no he sido zafao,
De educao, puedo jactarme
En fin, quiero sincerarme
Y aprovecho la ocasión
No he querido dar lección,
Pero si alguno se encona
Búsquenme en serio, no en broma
Que he de dar satisfacción.

Dosuro de Dodi.

El Cine sus obras y sus héroes

"El viajero de eternidades"—

Estreno de hoy por Coortenay Foote y Thelma Percy

En los cines centrales la Argentine Foreign Films hará estrenar hoy una interesante producción del Argentine Program, cuyo título es igual al del epígrafe.

Son sus principales figuras Coortenay Foote y Thelma Percy dos artistas simpáticos e inteligentes que por su correcta presentación y acierto interpretativo, en seguida lograrán conquistarse a los espectadores.

La noche en que el doctor Hugt Standing asiste a la representación de una comedia de moda, Tubbs, político destacado de la ciudad, especie de caudillo, está también ocupando un palco contiguo a ldel doctor Standing. Dicho político ha estado interesado por algún tiempo, en una tal Maizie corista de un teatro.

Durante un "bis" una mano que nadie alcanza a ver, empuñando un revólver, dispara un tiro entre las cortinas y sobre el hombro del doctor Standing, yendo a matar al político. Standing se encuentra de improviso con un revólver en la mano. Siendo arrestado y acusado como presunto asesino de Tubbs.

Conducido al repartamento de policía, es puesto a disposición del inspector Burns, quien tiene como principio la aplicación de crueles castigos corporales, para obtener por este medio la confesión de los acusados. El fiscail trata de conseguir por los medios legales que Standing le haga la relación del crimen y las causas que lo motivaron, pero sin resultado.

Faith Lavering, la prometida de Standing, logra un permiso para entrevistarse con el acusado y el inspector escucha por el dictáfono la entrevista, pero no adelantá nada con respecto a la culpabilidad del acusado.

Tan pronto como Faith se retira, Standing es golpeado brutalmente por Burns y encerrado en una celda obscura, con el fin de aterrorizarlo, pero Standing rehusa firmemente atribuirse un crimen que no ha cometido, por lo que el inspector furioso antes los resultados poco favorables que obtiene con sus sistemas para obtener la confesión del acusado, decide someterlo a la tortura.

El acusado soporta valiéntemente esta pruebafi fortalecido por las palabras que su novia ha pronunciado durante la anterior entrevista, entre tanto, el inspecto lo deja solo y va a su ofcina a escuchar por medio del dictáfonofi confiado en que Standing en la horrible agonía de su tortura, deje escapar involuntariamente una confesión, pero éste pierde el completo conocimiento de su dolor físico y en estado hipnótico divaga incoherentemente.

Sergeant Andover, ayudante de Burns, horrorizado por las brutales escenas de que ra sido espectador, observa al inspector de que sus procedimientos son contrarios a las reglas de la ley, pero éste, furioso, le observa que a él no le interesa.

Faith, llega nuevamente a la prisión e intenta ante el inspector para que le conceda permiso para hablar con Standing, pero éste se rehusa a concederlo y sale excitado y se dirige hacia el calabozo.

Segeant Andover, que ha quedado a solas con Faith, le relata los castigos que aplica el inspector a Standing y ésta que cree encontrar un arma en ello, se presenta ante el fiscal, a quien refiere lo que le ha comunicado Sergeant.

A todo esto y habiendo el médico de la prisión asegurado que Standing puede aún soportar más castigos, es sometido nuevamente a la tortura, y el fiscal indignado por la acción de Burns, se lo presenta exigiéndole explicaciones, y Burns, niega todo y sigue negando todavía delante de Faith que es llamada a declarar, pero cuando es interpelado por Sergeant, el inspector se ve obligado a decir la verdad.

Faith ruega al fiscal permita que Standing sea torturado nuevamente, pues cre posible que a traves de sus divagaciones subconscientes llegue a pronunciar o dar siquiera un dato acerca del asesino. El fiscal con muy poca voluntad accede.

El plan es expuesto a Standing y éste es torturado por última vez y a medida que el martirio físico adelantá, los espectadores observan cómo Standing va cayendo en un estado de sopor casi hipnótico. Con una voz lejana, casi desfallecida y con frases entrecortadas, Standing relata el hecho.

Durante la primera parte de la narración del acusado, el fiscal abandona repentinamente la celda y regresa luego trayendo a Mazie, la corista, que es la visión que en su subconsciencia, Standing expresa haber visto en la noche del crimen y como vió desde su palco, proyectada la sombra de una mujer apuntando a Tubbs.

Cuando Mazie oye esto, lanza un alarido y en un ataque de histerismo confiesa ser la autora del crimen.

Mientras el fiscal se da vuelta hacia el avergonzado inspector y arranca de su saco las insignias de policía, Faith corre hacia Standing que está sentado sobre un banco exhausto y semi-inconsciente.

Poco a poco recobra el conocimiento y cuando Faith estrecha la cabeza de su amado contra su pecho, éste comprende que sus desgracias han tenido término...

"Los Borgia"

La New York Film Exchange, que tan buenas producciones nos ha hecho conocer en la actual temporada, estrenará hoy una más en los cines Empire, Callao, Esmeralda y teatro Esmeralda.

La película se titula ::Los Borgia", y tiene por argumento la circunstanciada relación de la vida y hechos de los famosos Borgia, el papa Alejandro VI y sus hijos César y Lucrecia, que desempeñaron preponderantes papeles en la época del Renacimiento y han dejado en la historia huellas indelebles de su actuación, ya juzgada por la posteridad.

No obstante tratar de un asunto histórico, interesantísimo, las escenas están colocadas con tal habilidad que la intención del público no decae un solo instante.

Todos cuantos han visto esta película en privado han tenido ocasión de manifestar su admiración por lo bien presentados que estná los diferentes y difíciles papeles de los personajes de aquella época, célebre en la historia del mundo, así como también las vistas de los lugares famosos donde se desarrollaron los hechos que se narran.

Serán sin duda un nuevo éxito de la New York Film Exchange.

"En tierra de Texas" se mantiene en el cartel

Continúa exhibiéndose con todo éxito la película que la Sociedad General Cinematográfica hizo estrenar días pasados en las salas centrales.

"En tierra de Texas' 'es interpretada por la genical actriz Allene Ray, la que desempeña el difícil papel de protagonista, desempeñándose con acierto, obteniendo un nuevo triunfo en su carrera artística.

La nueva cinta trata de dos jóvenes que en Nueva York pasan por mil peripecias para el logro de una simulada riqueza que está muy lejos de ser real.

La obstinación de las dos muchachas los lleva hasta la más grande miseria, pero logran surgir, en forma inesperada e interesante, llegando llegando hasta ellas la felicidad, el amor y el oro.

"LOS TRES MOSQUETEROS"



Una de las numerosas e interesantes escenas de "Los tres mosqueteros", de la Pathé Consortium, de la que hoy se estrena, en los cines Callao y Esmeralda, el cuarto y último episodio.

PREJUICIO

En el corriente mes la Cooperativa Biográfica dará a conocer esta producción especial en la cual cifra grandes esperanzas de éxito.

"Madame X" sigue pasándose con los llenos del día de su estreno—

El interés despertado entre el público por la soberbia película de la gran trágica Paulina Frederick no ha decaído un solo instante.

Los cines que la exhiben han hecho una gran adquisición, ya que "Madame X" es una cinta de gran emoción y de alto grado de diamanticidad que sin lugar a dudas en sí llegará a reprisarse sería tan bien acogida como en su estreno.

"Madame X" en los cines suburbanos se impuso fácilmente, porque es ella un drama de gran valor artístico y real.

"GERMINAL"

Para el 19 del corriente el Super Program anuncia la reprise de una copia nueva de esta gran prodcción, basada en la novela de Emilio Zola.

Puede decirse que es más que una reprise un estreno de grandes proporciones, dada la importancia de la cinta.

"Doctor Jim" fué estrenada ayer con gran éxito

Nuestros cines centrales estrenaron ayer un intenso fotodrama en cinco actos, de la Universal Special Attraction, del que es protagonista el conocido actor Frank Mayo.

"Doctor Jim" es una interesante película que posee escenas de alta emoción, en la que el principal intérprete se desempeña de acuerdo a sus condicions artísticas que le hicieron ganar la simpatía de nuestro público.

La nueva cinta, que tan favorable acogida obtuvo entre nosotros fué argumentada por Stuart Paton y dirigida por William Worthinyton, lo que, desde su anuncio constituyó una garantía para el éxito en el día de su estreno.

El argumento de "Doctor Jim" es el siguiente:

El doctor Jim se había dedicado de lleno a la ciencia de amar a los niños y los pobres enfermitos solo de él aceptaban los medicamentos.

Mientras el doctor pasaba las horas curando a los pequeños, su esposa, una de las tantas frívolas jovenzuelas, producto de la educación actual, pasaba las horas entre las reuniones sociales, donde gozaba de alta estimación dado el renombre científico adquirido por el esposo.

Poco tardó para que en el matrimonio se produjeran las desavenencias. Cierto día, cuando el doctor, exhausto, llega a su hogar en busca de paz, después de tantas horas de trabajo, su esposa le comunica que ha invitado a unas amigas a una recepción que daría esa noche y, ante el gesto de disgusto del esposo ella le increpa de que la tenga abandonada por atender al hospital.

Herido en lo más íntimo el médico reacciona, y tomando de sobre la chimenea el retrato de su hijito muerto algunos años atrás, apela a su sentimiento de madre para convencerla de que no debe reprocharle su dedicación a salvar los niños de las garras de la muerte. Convéncela al mismo tiempo de que no debe realizar la recepción, pues él deseaba pasar esa noche con ella, haciendo vida de hogar, rememorando los pasados tiempos de sus primeros meses de matrimonio.

"Cuando ella acepta, suena el teléfono; es una llamada urgente del hospital, pues un enfermito se ha agravado; ella, siempre frívola y egoísta, reprocha a su esposo el haberle evitado realizar la recepción diciéndole' que harían vida de hogar, para después dejarla sola para acudir al primer llamado de un enfermo cualquiera!...

.. ..

Pasan los días y el doctor Jim, abrumado por el trabajo y los disgustos que le ocasiona su siempre frívola esposa, se enferma gravemente.

Sus médicos le aconsejan haga un largo viaje en un barco a vela. Ella, con el fin de aparecer ante la sociedad, como una mártir que sacrificaba sus comodidades por el amor conyugal, decide acompañarlo.

Presentóse, al médico, la oportunidad de demostrar lo que la inteligencia puede en contra de la fuerza bruta.

Durante una tempestad, uno de los mástiles es roto por un rayo, y un trozo de madera cae sobre el capitán, quien es transportado por los tripulantes a la cabina del médico, para que éste lo asista.

El doctor Jim se apresta a cumplir con su deber; una lucha interna, sin embargo se realiza en él: sus sentimientos de hombre de ciencia lo obligan a salvar esa vida; sus impulsos lo inclinan a vengarse del bruto que no se conforma con el dominio brutal que ejerce a bordo, sino que también ha hecho lo posible por conquistar el amor de su esposa.

Termina esta lucha decidiendo que su esposa le dé éter al herido, mientras él opera. La joven hace un esfuerzo y asiste a la operación hasta que sus nervios la traicionan y se desmaya.

A la mañana siguiente, cuando ella sale de su camarote, un fúnebre cuadro se presenta ante sus horrorizados ojos; sobre la borda del barco, sostenido y rodeado por los tripulantes, está listo para ser arrojado al mar, un cadáver envuelto en blanca mortaja.

Una sospecha cruza su mente y decide aclararla; se dirige a un tripulante y le inquiere lo que significa esa escena; obtiene una ruda respuesta: es el capitán que nos dejará de maltratar...

Se ha abierto un abismo entre los dos esposos; ambos desean, ahora, terminar el viaje. El barco dirige su proa hacia el puerto y favorecido por los vientos deslízase tranquilamente hacia su destino.

Un día, mientras el doctor Jim estaba sobre cubierta conversando con el primer piloto, la joven esposa, sentada en la cubierto de popa, piensa en su felicidad ya ida. De pronto óyense fuertes golpes dados en la bodega del barco, y, antes de que se averiguase su origen aparece en la cubierta el capitán a quien ella creía muerto.

Ciego de furor por el encierro en que se le había tenido, el capitán corre en busca del doctor Jim y trábase en feroz pelea con él.

La tripulación rodea a los combatientes y sigue anhelante las peripecias de la lucha; el hombre rudo, el hombre hecho a golpes, hace rodar varias veces por el suelo al doctor Jim; pero éste reacciona y después de esfuerzos sobrehumanos consigue dejar fuera de combate a su contrincante.

Este triunfo le atrae nuevamente el cariño de su esposa, quien, al verlo en peligro, se da cuenta de todo el amor que por él sentía y que, sin embargo no lo había demostrado por su eterna frivolidad.

Impulsado fuertemente por la brisa del mar, el pailebote corre hacia su destino como si supiese que ahora lleva a bordo dos corazones que al fin se han comprendido.

"Doctor Jim" seguirá exhibiéndose y no dudamos que ha de ser con el éxito del primer día..

"La idea de un hombre", se estrena hoy

La Fox-Film Argentina hará estrenar hoy en los principales cines un drama excepcional en cinco actos, del notable artista Maurice Flinn.

Por los informes recogidos, "La idea de un hombre" es un film que sin duda será favorablemente acogido.

"Blanchette", sigue exhibiéndose con éxito

El estreno de días atrás de la New York Film Exchange ha constituído todo un sonoro éxito y cada exhibición lo corrobora con los llenos que produce.

"Blanchette" es una hermosa producción Pathé Consortium de la cual es protagonista la celebrada actriz Paulina Johnson, que, bien secundada por varios actores de cartel, interpreta magistralmente el rol a su rasgo.

La nueva cinta que triunfalmente pasan nuestros cines, es una comedia dramática, bien presentada, donde las escenas transcurren con sencillez sin cansar al espectador, dando más belleza al film con hermosos paisajes y regia decoración.

Callao

UN EXCELENTE PROGRAMA

Para hoy este concurrido cine de la avenida Callao anuncia un interesante programa para su matinée infantil con dos secciones cómicas y para la noche el estreno del 4o. y último capítulo de "Los tres mosqueteros, de la Pathé Consortium.

"A casarse tocan"

EL PROXIMO ESTRENO BIJOU

Mary Anderson, la bella actriz que tantas simpatías tiene conquistadas entre nuestro público, reaparecerá el sábado en el Bijou programa, encarnando el rol de protagonista de "A casarse tocan", una interesante comedia en 6 actos, de la cual tenemos muy buenas referencias.

Dado los prestigios del Bijou programa y de la intérprete no es difícil anticiparle el éxito.

Varietés y otros excesos

Carpi que te pierdes...—

Noches pasadas nos llamó la atención su presentación en un cine de la calle... y al manifestar nuestro asombro al flamante Piolite, que por una casualidad se encontraba a nuestro lado, entristecido exclamó: Pobre "gringo", desde que se le fugó la orientala, no hace más que visitar los cines, con la esperanza de recuperar los veinte mil "uruguayos" que se le escaparon de las manos.

Los Lento—

Pocos son los artistas que han logrado que el público los recuerde y entre aquellos, figuran los nombrados, que según noticias se presentarán en la próxima semana.

Bailarines de verdad, saben imprimir a sus danzas, esa gracia y originalidad que los hace aplaudidos.

Otro camelo al Florida—

Tal es así el anunciado debut de la cantante internacional Roma.

¿Y quién es la Rona?

Si nuestra memoria no nos es infiel, la nombrada es un "bodrio" de 0.05, puesto que hasta en los suburbios no ha logrado pasar, según aconteció en el Soleil y Newbery, donde fué retirada de cartel, la misma noche de su presentación.

Ya es hora de que los que hacen de empresarios de esa sala, no continúen engañando al poco público que los favorece, por aquello de las entradas regaladas.

Por hoy basta...

La Efemérides de hoy

El valiente cura matamoros

(8 de junio de 1814)



Don Dionisio Matamoros, de quien no se sabe hoy ni dónde ni en qué año nació, era un pobre y humilde curita de aldea en Méjico, en el año de 1810. Dionisio Matamoros, cura de Jantatelio, así se llama la aldea donde tenía el curato, habría pasado completamente inadvertido para sus contemporáneos y para la posteridad si no se le hubiese ocurrido expresar en más de una ocasión su descontento por la manera cómo los españoles gobernaban Méjico.

Resultó criollo y de pura uva el curita Matamoros y como criollo, con todas las aspiraciones y todas las ansias de libertad y de emancipación. Varias veces expresó sus ideas y en una ocasión, desde el pupitre, pronunció un sermon incendiario sobre la santidad de la causa de la independencia. Oirle las autoridades militares españolas y mandarle pegar una paliza, todo fué uno.

Matamoros juzgó indispensable vengarse de estos palos tan injustamente recibidos. Aquellos cardenales del cura se convertirían en paladines de la libertad mejicana. Apenas otro cura, genial éste, Morelos, se levantó en armas por la causa de la independencia encontróse con que Matamoros no quería ser menos.

Nuestro buen hombre lo abandonó todo, iglesia y feligreses, y desapareció de la noche a la mañana, en el referido año de 1810. Jantetelio había perdido un cura, pero la causa americana ganaba un patriota. Poco después caía en poder de los españoles quienes lo metieron preso como a todos los que consideraban adictos a la causa de la independencia. Matamoros — de un hombre que se apellida Matamoros se puede esperar todo — logró escaparse de la prisión. Atrajo con engaño al soldado que le custodiaba y, como en el cine, abanlanzóse sobre él, lo ató y lo amordazó, le quitó el uniforme y tan campante salió por donde había entrado.

De miedo a que lo reconocieran, erró un buen rato por los caminos, preguntando dónde se hallaba el campamento de Morelos y de su gente. Por fin pudo llegar allí, a fines del año 1811.

Morelos, el valiente jefe, se hallaba en su tienda de campaña cuando le anunciaron que un hombre raro quería hablar con él.

—¡Que pase! — dijo.

Entró Matamoros y pronto se estableció una corriente de simpatía entre los dos curas alzados en armas. Descubrió Morelos en Matamoros tales aptitudes de militar que lo ascendió a coronel, de golpe y porrazo, y le encomendó la organización de fuertes contingentes de tropa que necesitaban los patriotas.

El 21 de abril de 1812 obtiene Matamoros su primera victoria. Al frente de su gente, que no pasaban de ser un centenar de dragones de a caballo, rompió la línea española en la batalla de Santa Inés. Poco después Matamoros se ilustraba en la toma de Izúcar y allí tuvo oportunidad de enterarse de un bando proclamado en Méjico, por el que se desaforaba a todos los curas que habían abrazado, como Morelos y como él, la noble causa de la independencia. Nuestro excelente curita montó en cólera y, como respuesta, organizó nada menos que un nuevo regimiento de dragones, contando también con muchos curas en franca rebeldía que se remangaron la sotana y empuñaron el fusil patriota. "Regimiento de San Pedro" se llamaba la flamante unidad del ejército, cuyo mando correspondía al cura reverendo coronel Dionisio Matamoros. Como estandarte llevaban una bandera negra con una gran cruz. Algo, en fin, como para dar miedo a cualquiera. Debajo de la cruz existía un letrero con esta inscripción: "Inmunidad eclesiástica"...

El curita Matamoros resultó hombre de pelo en pecho. Unió sus fuerzas a las de Morelos, le acompañó en todas sus victorias y a su lado estuvo el día glorioso en que Morelos pasó de la categoría de cura a la de mariscal de campo. En la toma de Oaxaca, Matamoros mandaba ya a 2500 soldados y peleó como un león. El, al frente de sus tropas, se arrojó impetuosamente contra las murallas de la ciudad y saqueó luego un convento, el del Carmen, convertido en fortaleza por los realistas. ¡Había que ver a ese cura asaltando conventos!

Esto pasaba en 1813, el año de la mayor gloria militar del cura-soldado. En este mismo año Matamoros llegó a teniente general y los pueblos le reciben en triunfo. El buen cura dice misa en las mañanas de los domingos y se viste luego con su uniforme militar, dispuesto a seguir matando gente por la causa de la libertad.

Su estrella empezó a declinar. Itúrbide, con fuerzas superiorísimas, cercó el ejército de Morelos y Matamoros. ¿Cómo creeréis que cayó Dionisio Matamoros? No le cupo la gloria de perecer en la brecha, espada en mano. Un traidor lo vendió, un soldado canalla llamado Eusebio Rodríguez, que lo entregó a los sitiadores por doscientos pesos...

Matamoros fué sometido a consejo de guerra y fusilado en Valladolid el 8 de junio de 1810. En Méjico le veneran como mártir de la independencia y, por cierto que su figura es digna de la mayor simpatía, hasta para quienes tocan fierro cuando ven a un cura.

Haz lo que pienso y no lo que hago

Todos saben que el concejal Giusti ha tenido sus tocamientos con la Rusia de los soviets. Conviene señalar este hecho para mayor ilustración de lo que pasamos a exponer.

Varios empleados del Concejo Deliberante solicitaron de su presidente unas localidades para asistir a una función ordinaria del teatro Colón, las que les fueron acordadas de inmediato.

Estas localidades sirven para palcos de tertulia, que el citado coliseo concede a los miembros del Concejo. Pero, como la mayoría de las veces estos palcos están desocupados, nada más justo que otorgar, previa consideración del caso, ese favor a los empleados de la comuna. Así lo entendió el doctor Tedín Uriburu.

Ahora bien; encontrándose dos de estos empleados en un palco de tertulia del mencionado teatro, éstos fueron inesperadamente interpelados por el señor Giusti, (actualmente socialista, ex maximalista y mañana... vaya usted a saberlo!), el que no pudo ocultar su enojo ante la presencia de ellos en ese lugar que no les pertenecía. Tachó de malo, malísimo, eso de que alternaran empleados del Concejo con miembros del mismo!!

Como se ve, la actitud nada honra la cuerda humana de un concejal, y más aún tratándose de un representante del colegio socialista, que debe dar el ejemplo de su credo político, vinculando sus hechos con sus doctrinas, por las que vivimos, palpitamos y estamos atentos siempre.

SANTO REMEDIO

Dentro de unos meses (que largos e interminables nos resultan), el Peludo y Sandalio saldrán de parranda, festejando la apoteósis de las "moléculas incohercibles" del actual sindicto gubernal. Con este motivo de generosa capitulación, habrá tristezas sin fin y lágrimas auténticas — no teatrales, como hasta entonces — en la histórica covacha. Se reunirán allí las más esclarecidas testas del infundio radicheta, que elevarán preces al otro "hombre" de allá arriba, porque pase a vida mejor el "hombre" de aquí abajo, el de la larga fama, tanto o más como el otro.

Las campanas de la ciudad echarán a volar sus badajos; será aquel un día fúnebre, como nunca se ha visto. Los proscriptos del fiambre nacional tocarán la polka del espiante, dejando un semillero de deshonor.

diestrados ya los que quedan en materia de atrapar el fiembre volador, cumplirán al pie de la letra las secretas órdenes del expatriado Peludo. El tirará las riendas de afuera. Su cadenero percherón Marcelo responderá, no hay duda...

Santo remedio será el 12 de octubre para curar la moral ofendida, como, a la vez, ese mismo día, será un santo remedio para proteger a nuestro humilde sentido común de la plaga de los mensajes y de los latines, verdadera industria de manicomio.



La jornada de ocho horas en los ingenios tucumanos

La legislatura de Tucumán tiene a su estudio un proyecto de ley por el cual se establece la jornada de ocho horas para los obreros ocupados por ols ingenios de azúcar existentes en aquella provincia.

Todos sabemos que esta jornada es la aceptada por todos los gremios. Es más: que los mismos patrones la aceptan como lógica y humana.

Pero también es lógico y natural que los dueños de los ingenios azucareros de Tucumán, no dejen pasar en silencio este proyecto, que bien pudiera transformarse en ley, y que, en este caso, iría a herir evidentemente, sus intereses. Además, el ir contra una costumbre establecida, siempre ha provocado protestas. Y en verdad que esta ley iría bien contra una costumbre.

Sabido es, que en esos establecimientos se cometían los atropellos más inauditos. La jornada casi puede decirse que no tenía límites; el jornal, ni que hablar, era puramente nominal, pues cuando llegaba el día de pago, los pobres obreros, entre abonar lo gastado en el almacén y en la tienda (negocios que pertenecían al mismo dueño del ingenio), no percibían ni un centavo. No ganaban, pues, sino para llevar una vida miserable.

Pero lo que allí sucedía, era algo más de lo que dejamos enunciado, (y estos hechos han sido denunciados no hace mucho tiempo por diversos diarios de esta capital y de aquella provincia). Se acostumbraba en estos establecimientos, a tratar a los obreros como a bestias de carga, maltratándolos brutalmente, hasta exigirles, a veces, el tributo de sus pobres vidas, que ellos debían sacrificar en haras del interés mezquinos de esos negreros, dueños de unos cuantos millones de pesos, que inmuniza ante la justicia.

Después de leer lo que precede, bien puede imaginarse el lector, por qué hemos dicho que es lógico y humano que este proyecto de ley tuviera la virtud de provocar las protestas que provocó.

Y así, mientras en los países europeos se lucha ya por la consecución de la jornada de siete y de seis horas, aquí, en nuestro país, se protesta aun, ante un proyecto de ley que trata de establecer la jornada legal de ocho horas...

Exposición de Gustavo Pierre



Ha sido inaugurada en los salones del Witcomb, la exposición de las obras del pintor francés Gustavo Pierre, quien viene precedido de una gran fama, acreditada por los juicios de eminentes críticos de su país, como son M. Vaudoyer, Jean Mériem, Thiébault Sisson, Louis Vauxelles, y otros.

La exposición reviste importancia; es homogénea en su conjunto y sólida en su carácter artístico, siendo por demás original, aunque no personal.

Decimos original y no personal por pertenecer este nuevo elemento expresivo a la corriente casi desconocida entre nosotros, que agita el espíritu de una pléyade reducida de artistas de Francia, a cuya cabeza están los vigorosos perfiles de Simón y Pizarro.

Sin pretender exponer una claravidencia de cátedra, ni historiar sobre tal o cual valor fijo, solamente emitimos nuestra opinión, ajustándonos con el alma desnuda, a la sensación emotiva que nos produce esta exposición, poco común entre nosotros. Pero tampoco es intención nuestra la de escalonar la serie de juicios críticos que desmesuradamente favorables salen al paso de este ilustre pintor. Se le mechó de revolucionario y hasta se le llegó a considerar como maestro, puesta su pupila visionaria al lado de Cottet, del paisajista Balande y del incomparable Cézanne.

Más renovador que revolucionario, Pierre, es sobre todo expresivo; posee una nueva forma que retrotrae a los viejos cánones de la pintura, que él aduna a un sano sentido de ver las cosas extrañamente; pero, sin apartarse por eso de la lógica del equilibrio.

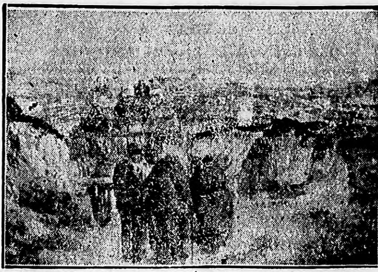
Gustan sus telas, las que dan la sensación de una profunda serenidad, llevando al ánima el acento de una expresión nueva, cuyo blando estremecimiento recuerda la caída de las hojas en otoño.

Alguien ya tildó a este celebrado pintor de extraño, resultando más que todo, a fondo, acusadoramente sentimental, ajustado a una moderna corriente pictórica, cuyo asiento principal está en la dúctil manera que envuelve a la pintura de los innovadores y renovadores franceses.



"Sortie de la messe a Ploumanach", es otro de los cuadros que mucho llaman la atención

Gustavo Pierre no retrata a la naturaleza, sino que la concibe con una clara visión de percepción propia y grande; su gama de colores como igualmente su trazo preciso y su estilo uniformes y maduro, disiente de los viejos formulismos, lo que le vale sea acogido con honda simpatía por la crítica.



Una de las producciones más celebradas: "Charette Sur la roule de Ploumanach"

En conclusión, Gustavo Pierre siente una nueva expresión y sabe hacerla sentir, lo que constituye desde ya un incuestionable mérito, integrado por el deseo de renovación que zarandea a los espíritus de hoy.

C. P.

En el "Abdulla Club"

La fiesta de anoche



Artistas que tomaron parte en el festival de anoche en el Abdulla Club

Dió lugar a una interesante reunión la fiesta realizada anoche en honor de Holanda, para la cual se había preparado un excelente programa con bailes y cantos regionales de ese país, a cargo de conocidos artistas de varietés.

Fué una tertulia donde el buen humor y la alegría se gastó sin miramientos, bailándose al compás de las dos orquestas hasta las primeras horas de la madrugada.

Fueron muy festejados los bailes y canciones populares con que matizaron las fiestas Jane-Janine y Vila-Palos, que lucieron muy bien sus habilidades.

En vista del éxito alcanzado por esta fiesta, los socios del Abdulla Club han resuelto repetirla el sábado.

HUMORISMO EXTRANJERO



—¿Qué castigo piensas dar al que se ha fugado con tu señora?
—Pues... ¡regalársela!...

(Buen Humor)



—Y ¿por qué no prueba usted, en vez de usar corsé, a tomar sopas de ajo, a ver si le hacen mejor cuerpo?...

(Buen Humor)



El suicida.—¡Qué abandono!... ¡Ni un guardia!...

(Buen Humor)



Agapito, con lo que estás ganando vendiendo "Buen Humor", ¡te vas a poner las botas!...

(Buen Humor)



El.—¡Lo que yo me temía!... Empiezo a sentir el vértigo...

(Buen Humor)



—Señorita, el señor conde la llama al aparto.
—¡Pues tráeme corriendo el vestido azul, que me favorece mucho!

(Buen Humor)

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

LAS CARRERAS DEL DOMINGO

Comentarios a vuela pluma

Con la base de los clásicos Raúl Chevalier, para productos, y San Martín, para caballos, se efectuará el próximo domingo la 26a. reunión de la temporada.

Dada la calidad y número de inscriptos en las diversas pruebas es de esperar que más de una de ellas ofrecerá finales interesantes y no excentos de emoción.

Haremos, como es nuestra práctica, un sucinto estudio de las pruebas ordinarias, ya que de los clásicos nos ocupamos con detención en nuestro número de anteayer y pasado mañana, con las últimas impresiones e informes emitiremos nuestra opinión sobre los posibles ganadores de los mismos.

Catorce son los animales de 3 años y más edad ganadores, que se han dado cita en la prueba inicial sobre 1800 metros, a saber:

Premio Paulonia — 1800 metros

Aquelarre	49	Mulato	45
Tabobá	49	Payaso	45
Su Señoría	48	Ginés	45
Barbudo	48	Trolero	45
Diógenes	47	Jaque al Rey	43
Ovidio	46	Arador	42
Romería	46	Admirable	42

Varios, como se ve, son los que cuentan con títulos suficientes para aspirar a vencer.

Diógenes, cuyas únicas presentaciones le han valido otras tantas victorias, y que termina de imponerse cómodamente, es, a nuestro juicio, el que se destaca sobre el resto de los inscriptos.

Ginés, que al reaparecer días atrás se impuso marcando el record en los 1500 metros, ha seguido su entrenamiento sin tropiezo alguno y con sólo 45 kilos, como cargará, ha de producir una gran carrera y no creemos que el aumento de distancia influya mayormente en su contra.

Trolero, que fuera segundo de Huracán en 1'4" 3|5 cargando ocho kilos más, ha de producir también una performance de primer orden, pues cumple con toda regularidad sus ejercicios comportándose en ellos satisfactoriamente.

Barbudo, reaparece tras un breve reposo que le ha permitido recuperar energías y no hay que olvidar que el hijo de Inspector actuando contra rivales superiores ha conseguido imponerse ya y conviene por lo tanto no descuidarlo.

De los restantes, Payaso, cuyos ejercicios nada dejan que desear y Tabobá que al repasar no produjo la performance que de él se esperaba, son capaces de producir la sorpresa.

La prueba de potrancas perdedoras cuenta también con numerosas inscripciones, anunciando su estreno Lady Di, una Cyllene en L. Spearmint que cuida Vicente Fernández; Malva Azul, una Elcano en Mosqueta que entrena Félix Valdés y Lady Niger, por Moreno y Lady Black, a las órdenes de Manuel Acosta.

Premio One Step — 1500 metros

Pipper Bud	54	Lady Di	54
Aguerrida	54	Jalousie	54
Mildred	54	Sabrosa	54
Siderita	54	Vengadora	54
Waverer	54	Malva Azul	54
Coquetona	54	Lady Niger	54
Lili	54	Balsalea	54

De las conocidas se destacan las pupilas de Navarro, Jalousie - Sabrosa, que en pareja defenderán los colores del stud Sans Gêene y que, posiblemente sacarán airosos.

Lilí, que al iniciarse la pasada reunión no lo hizo del todo mal, ocupando el cuarto puesto de Dantesca, ha de ocupar posiblemente uno de los puestos de preferencia.

Coquetona, libre ya de los inconvenientes del debut, que dicho sea de paso, costó un serio "metejón" a los allegados a su caballeriza, nos resulta la tercera en discordia y nada nos extrañaría impusiese condiciones, ya que a la propia hermana de Carmuchita y Codiciosa parecen no faltarle tipo y clase para ello.

Balsalea, que al disputar su compromiso último fué 5a. de Salinera y anteriormente 3a. de Incahuasa, es la llamada a postergar el triunfo de las favoritas, siempre que el resultado no se ciña a la lógica, cosa muy común de un tiempo a esta parte.

Contará también con un buen número de inéditos la prueba análoga reservada a los "machos" de dos años, a saber: Don Padilla, por Pipiolo en Mabel, al cuidado de Olivieri; Clamoroso, por Diamond Jubilee en Celerina, entrenado por Arduoin; Guindao, también Diamond en Guindilla que cuida Honorato Lacuesta; Terrón, un Dominguito en Tela, a las órdenes de Baldoemro Perna y Sensitivo, por Chulo en Severina, al cuidado de Albariza.

Premio Tangage — 1500 metros

Maligno	54	Sensitivo	54
Gorostiaga	54	Peón	54
Arc en Ciel	54	Proel	54
Zonzo Grande	54	Mate Cocido	54
Don Padilla	54	C. Jacque	54
Clamoroso	54	Pérfido	54
Guindao	54	Tormento	54
Royal Heart	54	Firpo	54
Terrón	54		

De todos ellos corren rumores favorables a favor de Clamoroso, hermano entero de Campanazo, cuyos ensayos son sugestivos y puede, respondiendo a ellos, iniciarse con éxito.

Maligno, cuya figuración en cada compromiso, nada deja que desear, contará con los honores del favoritismo y creemos que si no lo acompaña la "guigne" que lo persigue, abandonará por fin tan modesta categoría.

Charles Jacque que no es presentado en público desde que escoltara a Pashá en 59" los 1000 metros, cumple en forma sugestiva sus ensayos ha de tener una figuración de primer orden, no extrañándonos fuese el ganador.

Firpo ex Gibelino, con el cual se tuvo pretensiones en el clásico Boucau, puede en esta oportunidad terciar con éxito, lo mismo que Zonzo Grande, que ya ha ocupado puestos del marcador en encuentros anteriores.

Pérfido reaparece en plena forma y aconsejamos no abandonarlo por completo, pues puede resultar muy bien la sorpresa.

No es por cierto la de más fácil solución la prueba de velocidad que se disputará a renglón seguido.

La escala de peso en que varios de sus concurrentes actuarán les aquilata fuerzas y les adjudica probabilidades por igual.

Premio Pulgarín — 1000 metros

Yesquero	63	Tangage	45
Pombiquet	53	Lady Valle	45
Jedo	50	Su Señoría	44
Quirno Costa	50	Cantador	44
Chirubichá	47		

Yesquero, cuya dirección le será confiada a un aprendiz, gozará por tal motivo de tres kilos de descargo y aunque algo recargado, es menester considerarlo con chance, pues ya sabemos cómo las gasta el hermano materno de Pioneer en estas distancias.

Su Señoría, que termina de escoltar a Ginés, cargando siete kilos más en un tiempo record y al cual su caballeriza ha resuelto presentar en esta prueba, nos parece un digno rival del pupilo de Coll y nada nos extrañaría lo precediese, pues sus ensayos son de primer orden y llevará además la monta de Acosta, especialista en estas carreras "suspiro".

Pombiquet a pesar de su dolencia a las vías respiratorias es también un candidato no despreciable, lo mismo que Jedo y Tangage, cuyas características velocidades pueden evidenciar en esta oportunidad.

Chirubichá viene de La Plata con el prestigio de una serie no interrumpida de triunfos recientes y bien puede por lo tanto postergar la victoria de los presuntos candidatos. Conviene no descartarlo por completo.

Premio Raúl Chevalier — 1500 metros

Le Rappel	55	Fredy	55
Brown	55	Brincador	55
Saphir	55	Pelton	55
Pashá	55	La Sulamita	53
Jaipur	55	Energie	53

Nos reservamos para pasado mañana el comentario definitivo de este clásico, del cual nos ocupamos anteayer ya.

Premio San Martín — 2000 metros

Zig Zag	62	Alpes	55
Hijo Mío	59	Bigornia	53
Next	58	Cantador	52
Citoyen	55		

Se encuentra en condiciones análogas a la prueba anterior y en consecuencia pasado mañana la trataremos de nuevo.

Diez son los competidores que han mantenido su inscripción en el handicap de la milla, el que, dada la calidad de los mismos promete resultar interesante.

Premio Zig Zag — 1600 metros

R. Admiral	61	Wampa	50
Polo de Oro	60	Rosy Queen	47
El Dante	56	Paso Doble	46
Pacú	53	Telodiró	45
Chile	50	Don Domingo	40

Pacú que al adjudicarse holgadamente la prueba análoga de la reunión pasada, ha evidenciado encontrarse en la cúspide del estado, resulta nuevamente un candidato de primera línea.

Chile, cuyos ensayos son honorables y que en otras oportunidades ha impuesto condiciones en semejante compañía, actuará con un peso relativamente bajo y ha de producir por lo tanto una performance de primer orden.

Paso Doble no produjo en su compromiso último la performance que de él se esperaba por haber partido retrasado y como su estado nada deja que desear, bien puede rehabilitarse.

Rosy Queen es sin disputa una enemiga de consideración máxime si su dirección le es confiada a un aprendiz con lo cual la regular hija de La Satita solo cargaría 44 kilos.

Telodiró que al reaparecer fuera 4a. de Hipérbole, es quien puede proporcionar la sorpresa aplazando el triunfo de los presuntos favoritos.

La prueba del desquite ofrece el atractivo de la reaparición de Sorgo, Atención y Alpes, aunque éste es muy posible opte por la prueba clásica.

Premio Leteo — 2500 metros

Red Wolf	60	Pecarí	52
Sorgo	59	Barbudo	52
Alpes	58	Atención	51
Tifón	57	Kim	48
Ziem	54	Ceci	48
Huracán	52		

A Red Wolf, aun cuando se encuentra en plena forma, lo vemos un tanto recargado en el peso y nada difícil sería no fuese de la partida.

Ziem y Huracán que a igual diferencia de kilos compartieron el 21 del pasado una prueba sobre 1800 metros, son candidatos de primera línea, confiando, sin embargo, que la mayor distancia beneficiará en esta oportunidad al pupilo de Pérez, al que consideramos dotado de más "fondo" que su rival.

Pecarí, cuyo ensayo de días pasados a la par de Aldeano fué bastante discreto, puede a pesar de no haber tenido figuración en compromisos análogos anteriores, ocupar uno de los puestos de preferencia y Ceci cuya actuación en el match con Evil Eye fué bastante aceptable, es otro de los competidores llamados a distinguirse en la prueba comentada.

Si Barbudo optase por este compromiso es también un candidato no despreciable y al que conviene tener en cuenta.

Happy Fanny

Esta hija de Tullibardine que luego del debut donde fuera segunda de Nebulosa XII volvió a ser de la partida en la prueba ganada por Firmeza XII ocupando el segundo puesto, ha seguido su preparación sin entorpecimiento alguno, poniendo de manifiesto en los ensayos a que es sometida que no transcurrirá mucho tiempo sin que logre abandonar la modesta categoría de perdedora.

Happy Fanny reaparecerá en la segunda carrera del jueves próximo, donde llevará como más serias contrarias a Kia King, Astucia, Lili y Armel, las que merecen mucha confianza a sus respectivas caballerizas.

Espartizal

A raíz de su anterior performance donde fuera segundo de Vagabundo II en 2'9" 3|5 los 2000 metros (pista barrosa) ha seguido su preparación sin ningún tropiezo, y en los ensayos a que ha sido sometido ha demostrado que no tardará en agregar a su haber el importe de una victoria. El hijo de Tullibardine figura inscripto en la prueba inicial del jueves próximo, donde a pesar de llevar adversarios de consideración como Castalia, Gin Fizz y Chanson, puede muy bien sacar airosos los colores que defiende.

Nebulosa XII

Luego de su última performance donde finalizara tercera de Rosa Roja en 1'32" 1|2 los 1500 metros, ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno, poniendo de manifiesto en los ejercicios a que es sometida que no transcurrirá mucho tiempo sin que logre agregar a su haber una victoria.

La hija de Carlos XII ha sido anotada en la prueba de potrancas ganadoras del jueves próximo, donde medirá sus fuerzas con Salinera, Grace Darling, Dantesca e Ivy, que se perfilan como sus más serias adversarias, a las que puede vencer si responde a la confianza que merece a sus allegados.

Chanilao

A raíz de su performance del debut donde cayera batido por el "caradura" Yuyo Moro, ha seguido su training sin novedad, y volverá a ser de la partida en la reunión del jueves próximo (feriado) donde se le presenta una brillante oportunidad para abandonar la modesta categoría a que pertenece.

El pensionista del stud Montiel, en quien sus allegados tienen cifradas muchas esperanzas, llevará en dicha ocasión como más serios rivales a Charles Jacque, Ouro Preto y Carrizal, que merecen mucha confianza a sus respectivas caballerizas.

Kia King

A raíz de su última performance donde finalizara cuarta de Nebulosa XII, ha venido cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad demostrando en ellos que puede mejorar en una próxima presentación dicha carrera. La hija de Your Majesty reaparecerá en público en la prueba de potrancas no ganadoras del jueves próximo, donde se le presenta una buena oportunidad para abandonar la modesta categoría a que pertenece.

La pensionista del stud Don Alfonso en dicha ocasión llevará como contrarias de consideración a Happy Fanny, Armel y Lili, que por sus últimas performances están llamadas a tener descollante figuración.

Agüeros no tardará en reprisar

Este pupilo de Vicente Fernández que desde hace largo rato se hallaba alejado de las luchas hípicas debido a las dolencias a uno de sus remos, ya se encuentra bien y se le ejercita con toda regularidad, por lo que no tardará en ser de la partida en público en una prueba conveniente a sus medios, donde puede figurar entre los de adelante.

El hijo de Your Majesty ha sido anotado en la prueba del desquite del jueves próximo, donde medirá sus fuerzas con Evil Eye, Red Wolf, Pronóstico y Ziem, que se perfilan como sus más serios adversarios, a los que puede poner en jaque si responde a sus ensayos en privado que son bastante recomendables.

Sorgo

Este pensionista del viejito Escudero, que hace rato no es de la partida en público, ya se encuentra bien del contratiempo que tuvo y reaparecerá el domingo próximo en la prueba del desquite, donde respondiendo a los ejercicios que ha venido produciendo en privado, puede figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Sorgo llevará en dicha oportunidad como enemigos de consideración a Red Wolf, Tifón y Ziem, que por sus últimas performances se destacan como grandes candidatos a salir triunfantes.

Castalia

Esta descendiente de Polar que en su última presentación ocupara el tercer puesto en la prueba ganada por Vagabundo II, ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno y en los ensayos a que ha venido siendo sometida, ha demostrado encontrarse en condiciones de sacar airosos sus colores en una próxima presentación.

Castalia figura anotada en la prueba inicial del próximo jueves, donde tiene una excelente oportunidad para agregar a su haber una victoria, no obstante llevar serios adversarios, como Espartizal, Chanson Gin Fizz, que merecen mucha confianza a sus respectivas ecuries.

Evil Eye

El excelente hijo de Amsterdam que al disputar su última carrera no necesitó emplearse mayormente por batir a sus contrarios, ha continuado su preparación sin tropiezos de ninguna clase, estando a la espera de un compromiso favorable que se le presente, para confirmar los buenos ensayos que en privado produce.

El pensionista del entraineur Pais, reaparecerá en público el próximo jueves en el handicap de fondo, presentándosele una buena ocasión para sacar airosos los colores que defiende, no obstante que llevará enemigos de consideración en Red Wolf, Pronóstico, Agüeros y Ziem, que les merecen mucha fé a sus allegados.

Jedo

Este pensionista del stud Asteroide que siempre se ha distinguido por su velocidad, reaparecerá el domingo próximo, en el handicap de ligeros, convenientemente preparado, contando con ejercicios en privado como para que pueda resultar el lance de la carrera.

Jedo llevará en dicha ocasión como contrarios serios a Yesquero, Pombiquet y Tangage a los que puede vencer si se emplea, como lo piensan los de su caballeriza.

Yesquero

A raíz del último triunfo obtenido por este hijo de Loveliness (victoria obtenida por distanciamiento de Jacobín), ha seguido su training sin novedad, y reaparecerá en público el domingo venidero, en el handicap de la milla, donde le han correspondido 63 kilos, pero como será dirigido por el aprendiz lo hará con 60, por lo tanto nada difícil sería que el veloz pupilo de Rufino Coll lograrj agregar a su haber otra victoria.

En dicha oportunidad el hijo de Val d'Or tendrá como enemigos serios a Jacobín, su vencedor de aquella prueba, Jedo y Tangage, sobre todo este último que por lo liviano tiene que producir una gran carrera.

Paso Doble

Este pupilo del stud Utrech que en su última presentación no produjeron la performance que de él esperaban sus allegados debido a haber largado parado, por cuya causa su piloto no lo exigió, ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno y volverá a ser de la partida en el handicap de la misila del próximo domingo donde puede figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Paso Doble llevará en dicha oportunidad como adversarios de consideración a Pacú, Rosy Queen y Telodiró que merecen mucha confianza a sus respectivas caablierizas.

Correo

A un lector—Su primera jugada va 1 y 1 y en cuanto a la segunda muere en Next en la última carrera.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE JUNIO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Buenos Aires	9	41	50.000
Tucumán	10	22	25.000
Montevideo	12		20.000
Córdoba	13	19	25.000
Nacional	14	46	100.000
Buenos Aires	16	41	20.000
Tucumán	17	22	25.000
Montevideo	17		20.000
Córdoba	20	19	25.000
Nacional	22	20	80.000
Buenos Aires	23	41	50.000
Montevideo	23	41	50.000
Tucumán	24	22	25.000
Córdoba	27	19	25.000
Buenos Aires	28	41	20.000
Montevideo	29		20.000
Nacional	30	20	80.000

Hipódromo Argentino

INSCRIPCIONES

Para el jueves 15 (feriado), se han hecho las siguientes inscripciones:

Premio Fantasio, distancia 1800 metros: Gin Fizz, Relmo, Espartizal, Castalia, Lucida, Effendy, Filisteo, Tandilero, Lord Primrose, Sor Belén, Movimiento, Plumazo, Navarrete, Mata Pillos, Estagirita, Chanson.

Premio Gallipoli, distancia 1000 metros: Brisena, Kia King, Happy Fanny, Astucia, Lili, Torche, Proclama, Armel, Heroine, Ratisbonne.

Premio Pretal, distancia 1100 metros: Siempre, Cartaginés, Nadié, Carrizal, Chanilao, Ouro Preto, Náufrago, Bulnes, Charles Jacke, Sofocón, Capullo, Diplomático.

Premio Pombiquet, distancia 1500 metros: Dantesca, Ivy, Salinera, Nana, Grace Darling, Coronadora, Nebulosa XII, Incaguasa.

Premio Eliseo Ramírez, distancia 1500 metros: Albéniz, Mameluke, Rico, Pelton, Saphir, Jaipur.

Premio Santiago Lawrie, distancia 1600 metros: Zig Zag, Citoyen, Bigornia, Alpes, Diógenes, Royal Admiral, Polo de Oro.

Premio Sun Rays, distancia 1600 metros: Dorcen, Next, Onlymine, Tangage, El Dante, Paso Doble, El Barón, Don Domingo, Tesón, Chirubichá.

Premio Tesón, distancia 2200 metros: Aquelarre, Fred, Jaque al Rey, Atención, Red Wolf, Evil Eye, Agüeros, Pronóstico, Ziem, Lepanto, Payaso, Surí, Huracán, Fresilla.

Hipódromo de San Martín

NOTICIAS GENERALES

En el corto lapso de siete días habrá tres reuniones en el hipódromo del Norte: domingo 11, jueves 15 y domingo 18. De desear es que no llueva para que se lleven a cabo esas reuniones.

Volunteer se volvió a mancar de gravedad; ha sido puesto en cura.

Se dice por el pueblo que todos los caballos del stud Volunteer han sido arrendados.

El programa del domingo próximo es interesante; las seis pruebas han reunido lotes numerosos.

En la primera carrera para caballos que no hayan ganado en ese hipódromo desde el 1o. de diciembre del año 1921 hasta la fecha, será disputada por un escuadrón.

Pope, por Hermitaño y Tryphena, es buen ganador en Palermo; es serio enemigo.

Bravío es otro viejo conocido del hipódromo Argentino, está bajo la dirección del chueco Lencinas.

Plumista que fué favorecido con un pequeño reposo hará su rentrée en óptimas condiciones, es la más autorizada para ganar en la milla.

Roble es un Saint Wolf que hizo buenas carreras en Palermo; el domingo corrió en la carrera grande sobre 2500 metros, fué a tantear la caballada flor; en 1600 metros aumenta la chance.

Juliano sino se siente de sus viejas dolencias puede hacer buena carrera.

La segunda carrera es para otra categoría más superior. Han anotado animales regulares.

Morfeo, por Craganour, si corre lo que corría en Palermo debe ser una gran fija.

Tabernero después de sus espléndidas victorias se eclipsó, debe haber declinado de forma

Príncipe Negro ganó en estilo magistral, y después hizo mutis.

Buena Fe tiene chance, es muy ligera de abajo, si se aguanta en los 1500 metros costará ganarla.

Con Mostrador perdieron una carrera injusta, el chico que lo corrió no lo pudo dominar al tomar la recta, y fué a dar a la verja perdiendo su línea y la carrera. Con una buena monta costará vencerlo.

Sello termina de ganar, puede repetir la proeza y acreditar la cría del haras 11 de Abril.

Decurión es gran candidato, siempre figura en los primeros puestos.

Michette ha corrido con mala suerte; ha largado mal haciéndose presente al final, es seria competidora.

Traube con un aprendiz irá en pelo, es muy ligera, por lo tanto recomendamos no descuidarla pues es la más indicada para producir un buen dividendo.

La tercera es un handicap de velocidad en el cual Titta Ruffo dispensa muchos kilos a caballos de reconocidas ligerezas como Mayo, a quien le da 20 kilos, lo mismo a Sebastopol que si le toca soltar bien ni lo ven, es mal largador; a Orelta y Caireles también dispensa 20 kilos el pupilo de Arlandini.

Abeja III es la más autorizada para ganar, la última vez que corrió lo hizo asustada, pues en el trayecto del stud al hipódromo le salió un perro a la cruzada se espantó y fué a dar contra un caballo que pasaba.

Adam, si corre, es un gran candidato, pues hay que tener en cuenta los buenos ejercicios que produce en privado.

Irredenta, que fué tercera de Matador y Steam, es carta brava.

Pita III y Niña Bien forman una yunta brava.

India Buena con el reposo ha recuperado energías, y teniendo en cuenta las buenas carreras ganadas en esa misma distancia es de tenerla muy en cuenta.

La cuarta carrera se presta para una sorpresa por ser los anotados perdedores de 3 y 4 años.

Harán su debut algunos tapados, reprisando otros con buena preparación.

Beligerante ha estado varias veces a punto de ganar, es el candidato lógico.

Ontaria va armada en lance.

Toute Belle que largando mal estuvo en los puestos avanzados, es un punto alto de matar.

Mandisobi reaparece en condiciones de ganar.

Dondevás, un lindo hijo de Calambour, es el lance de la carrera.

El premio Huracán, sobre 2300 metros, hará las veces de clásico. En él intervendrán los mejores animales en training.

Aguilucho, que termina de ganar cargando 50 kilos, con 58, que es lo que le ha correspondido en esta oportunidad, se le presentará un poco más dura de pelar, pero con todo esto y como se halla en plena forma, puede volver a repetir el plato anterior.

Indiscutiblemente, Quintuay, el buen hijo de Tullibardine, es el más serio enemigo, pues con repetir sus últimas performances está ganando, y cortado.

Mac Adam II debe haber sentido las consecuencias de tantas carreras; no carece de chance.

El hijo de Rodil, Rodillo, hizo su debut en estas pistas el pasado domingo sin éxito, creemos como consecuencia de haber extrañado la pista. Pero si llega a largar carrera como lo hizo últimamente en Rosario, debe tenerlos en jaque a los especialistas en esta distancia y de estas pistas.

Epsom no bocha ni arrima; ganará el día que le llegue el turno.

Pino es la eterna duda. En privado tiene muy buenos ejercicios y en público hace cero.

Jarfelt no es mala carta, está muy lindo, y Pepe el herrero se piensa correr una fumbeadita con su pupilo.

Petite Folle, por el peso que le tocará cargar puede batatear.

La carrera del desquite, o del hundimiento total, dará lugar a un interesante encuentro entre Tell-El-Kebir y Pincita. Esta ya le ganó al ex pupilo del Montiel.

Para Steam nos parece mucho tiro.

Brevete siempre figura; es serio enemigo.

Espinoso, si llega a largar bien es un posible lance. Por lo tanto lo recomendamos.

Programa completo para el próximo domingo

Premio Millatué, distancia 1600 metros: Didimo 55 kilos, Pope 55, Bravío 55, Soberano 55, Plumista 46, Roble 54, Diosma 53, Fucho 53, Mazurka 53, Pescador 50, Kilowatt 50, Gijona 50, Abesse 50, Melcver 49, Cardalero 49, Juliao 48, Don Jaime 48, Sabatina 47, Lolita III 46.

Premio Brincador, distancia 1500 metros: Morfeo 56 kilos, Tabernero 56, Príncipe Negro 54, Buena Fe 52, L'Amico 52, Mostrador 52, Sello 52, Decurión 52, Historieta 50, Equa 50, Michette 50, Sangre Noble 48, Traube 48, Patach 48.

Premio Ziem, distancia 1000 metros: Titta Ruffo 60 kilos, Abeja III 52, Adán 50, Irredenta 46, Campeador II 44, Pita III 43, Niña Bien 42, Chonguito 41, Mago 40, Sebastopol 40, Orelta 40, Caireles 40, India Buena 42.

Premio Ría, distancia 1500 metros: Lepe Eder 55 kilos, Mandisovi 55, Guaso 55, Muteneer 55, El Bomba 55, Minión 55, Diablo Azul 55, Beligerante 55, Orejudo 55, El Corral 55, Irrinzi 55, Gallardo II 55, Gondolier 55, Daydream 53, Ontaria 53, Toute Belle 53, Baqula 53, Nika 53, Dondevás 53.

Premio Huracán, distancia 2300 metros: Aguilucho 58, Marbak 56, Mac Adam 55, Rodillo 55, Guynemer 54, Epsom 53, Pino 51, Jarfelt 49, Smile 49, Petite Folle 49, Oberdán 46, Quintuay 45, Last Stroke 42.

Premio Papanatas, distancia 1400 metros: Vuhugit 57 kilos, Didimo 50, Betebé 56, Tell El Kebir 55, Pincita 54, Steam 52, Brevete 52, Don Pancho 50, Predilecta 50, Espinoso 50, Mazorca 48, Jalco 47 kilos.

Hipódromo de Temperley

ECOS Y COMENTARIOS

La institución hípica del sud dará reuniones los días 11, 15 y 18 del mes en curso, estando en circulación los programas de los dos primeros días.

El del día 11 consta de siete pruebas, todas nutridas de inscripciones, lo que hace presagiar encuentros reñidos entre los racers de la localidad.

El Premio Carmelucha hace las veces de clásico; sobre 1800 metros se disputarán la prima los ases de aquellas pistas.

Adelión ha repuntado, ganó en distintos tiros, siendo un enemigo de consideración.

Antuco se ha convertido en crack, puede volver a ganar, conserva su estado.

General Capdevila con el reposo ha recuperado energías, defenderá con gloria el pabellón 24 de Marzo.

Mala Sombra ostenta un gran estado y su cuidador está echando buena.

Gárgola complica la carrera, está en la cúspide del estado.

Monnaie d'Or anda a la par de Pánico, es el sport de la carrera.

Bósforo irá descansado a la difícil prueba, es un gran candidato.

La primera carrera cuenta un regular número de anotados, es abierta a toda pretensión.

Tío Lila va pesado; Quickness con una pista pesada es seria enemiga; Ivor se recomienda por sus honrosas performances, con Wellington se corren una muy rumbeada.

Afufa vieja y peluda conserva sus energías, es carta brava.

Bonci hará su rentree bien preparado.

Nueva York anda mucho en privado.

La segunda carrera dará lugar a un encuentro interesante; Osa Mayor va con el prestigio de la carrera que ganó en San Martín, después abandonó el partido; Old Flirt está con ols nueve; Muschinga II y Peregrina son cartas bravas; y Mollie puede vengar la última derrota.

Caupolicán es tiempo que abandone tan modesta categoría, no ha declinado de forma.

Small Gatt tiene buenas performances, puede ganar.

Varonil está siempre en el marcador, puede que le llegue su día.

Langrán luce un gran estado y corre como en sus mejores tiempos.

Agaceur puede repetir el plato; su entraineur le sabe conservar el estado.

Programa completo para el próximo domingo

Premio Carissima, distancia 1400 metros: Tío Lila 63 kilos, La Gallareta 58, Moujik 58, Mistletoe 55, Quickness 54, Sinchi Roca 54, Ivor 53, Cedro 52, Potolo 52, Bonci 52, Hernani 51, Nueva York 50, Baluyán 49, Jorge Ferro 48, Wellington II 48, Afufa 48, Juancito 48, Ellin 48, Humber 48.

Premio Casita, distancia 1300 metros: Frente a Frente 56 kilos, Hidrógeno 56, Mederic 56, Chianti 56, Pretty Child 56, Banquero 56, Basilisco 56, Marabú 56, Osa Mayor 56, Old Flirt 56, Muschinga II 54, Peregrina 54, Mollie 54, Campana 54.

Premio Carlota, distancia 1200 metros: Presidiario 56 kilos, Plesiosaurio 56, Caupolicán 56, Small Gat 56, El Vino 56, Revieus 56, Varonil 56, Pasaporte 56, Albacete 56, Sílaba 54, Victoria Eugenia 51.

Premio Carmelucha, distancia 1800 metros: Adelión 55 kilos, Antuco 55, General Capdevila 54, Mala Sombra 52, Górgola 52, Travesura 50, Monnaie d'Or 49, Eneas 49, Usurero 48, Ternura 48, Busca Vida 58, Langrán 48, Constantino 48, Frontina 48, Bósforo 50.

Premio Carmona, distancia 1300 metros: Travesura 57 kilos, Lolma 57, Amada 57, Lujuria 54, Heligoland 54, Oda Real 54, Petite Folle 51, Kety Doyle 51, Maledetta 51, Ardagh 51, La Martina 51, Adelfa 51, Escitia 51, Osa Mayor 48.

Premio Carolina, distancia 1800 metros: Tableau 57 kilos, Chasquido 57, Scandale 57, Peringote 57, Madison 57, Zuccarelli 57, No Se Sabe 57, Agaceur 57, Atencioso 57, Locatelli 57, Carahiguazú 57, Gravity 55, Modesta II 55, Más Linda 55, Gold Powder 55.

Premio Carona, distancia 1200 metros: Pánico 53 kilos, Nelumbo 55, Genio 53, Criollito 52, Juramento 52, Boa 52, Parra 49, Flor de Cardo 50, Arla 51, Pancholds Willie 48, Kinkoró 48, Turro 48, El Francesito 48, Manola II 48.

Hipódromo de La Plata

Programa completos, depurados de forfaits, para las reuniones de los días domingo 11 y jueves 15 del corriente.

DIA 11

Premio La Argentina, distancia 1800 metros. — Galinnete 56 kilos, Old Girl 56, Afrenta 56, Petite Bruxelloise 56, Little Damozel 56, Batelera 56, Cuzquita 56, Peonía 56.

Premio La Boheme, distancia 1200 metros. — Lagartito 56 kilos, Middey 56, Colmo 56, Antar 56, Inti 56, Nothing 56, Lens 56, General Levalle 56, Nipón 56, Punto y Coma 56, El Portgués 56, Guanaco 56, Volátil 56, Ugartito 56, Avellaneda 56.

Premio La Carabela, distancia 1200 metros. — Fogueo 57 kilos, Topi 57, Nadadora 55, Gracia Plena 55, Náufrago 54, Chocho 54, Chirola 52, Dear Me 52, Gachona II 52, Chalupa 52, Pierrina 52, Pela 52.

Premio La Chaplinska, distancia 1400 metros. — París Sport 56 kilos, Burgano 56, Huelcupén 56, Boy Scout 56, Guindo 56, Tefé 56, Aimone 56, Bufón 56, Banquero 56, Bienvenida IV 54, White Face 54, Esparta 54, Gentil 54.

Premio La Cerzuela, distancia 1600 metros. — Rosal II 59 kilos, Nona 58, Nerón 58, Celoso 57, Grand Couronné 56, El Loco 51, El Palenque 51, Capataz 50, Warden 50, Púa Brava 48, Fulgente 48, Malberry 47, Tañarila 47.

Premio La Cottin, distancia 1400 metros. — Susie 58 kilos, Marol 58, Tesonero 58, Fulgente 58, Frenética 56, Invierno 56, Frascuelo II 56, Almagro 56, El Héroe 54, Emigrant 54, Tipa 52, White Face 50.

Premio La XII, distancia 2000 metros. —Farman 58 kilos, Chimborazo 57, Ipso Facto 57, Festivo 52, Motín 52, Púa Brava 46, Malberry 45.

DIA 15

Premio Macco, distancia 1400 metros. —Martina 56 kilos, Galinette 56, Patriarchale 56, Sinvergüenza 56, Old Girl 56, Ma Petite Reine 56, Reventona 56, Cuzquita 56.

Premio Machín, distancia 1600 metros. —Plunger 56 kilos, Noticiero 56, Rapier 56, Antar 56, Estopín 56, Inti 56, Nothing 56, General Levalle 56, Nipón 56, Punto y Coma 56, Alfonso XIII 56, Avellaneda 56, Anchorena T. 56.

Premio Machucho, distancia: 1100 metros. — Pial de Volcao 54 kilos, Albeador 54, Stopper 54, Pericón 54, Seisén 54, Meltoval 54, Basaltino 54, Náufrago 54, Legionario 54, Chocho 54, Day by Day 54, El Troje 54, Mochila 52, La Turuesa 52, Dear Me 52, Keepsake 52, Good Girl 52, Chalupa 52, Kasayna 52, Naviña 52, Sensation 52, Negalina 52, Pela 52, Estrela Real 52.

Premio Macilento, distancia 1300 metros. — París Sport 56 kilos, Irónico 56, Burgano 56, Huelcupén 56, Matacán 56, Punto y Coma 56, Tefé 56, Avellaneda 56, Silbato 56, Banquero 56, Cuna 54, Bienvenida IV 54, Mariosa 54, White Face 54, Nenia 54, Esparta 54, Maestra 54, Mazuma 54, Cerdeña 54, Girole 54.

Premio Madriguera, distancia: 1500 metros. — Matto Grosso 60 kilos, Rosal II 59, Nona 58, Montgomery 57, Grand Couronné 56, Kakay 55, Cordiale 54, El Palenque 51, Furlatal 49, Púa Brava 48, Malberry 47, Huelcupén 46, Esparta 44, Diamantita 43.

Premio Maduina, distancia 1300 metros. — Marol 58 kilos, Flor Dorada 56, Frenética 56, Invierno 56, Valgris 56, Lance Grande 54, El Héroe 54, Pompón 54, Emigrant 54, Un Tanto 54, Tipa 52, White Face 50, Cerdeña 50.

Premio Madura, distancia 2000 metros. —Farman 58 kilos, Chimborazo 57, Ipso Facto 57, Nerón 56, Celoso 55, Festivo 52, Motín 52, El Loco 49, Warden 48, Púa Brava 46, Malberry 45.

Hipódromo Independencia

Programa de entradas para la reunión a efectuarse el domingo 18 del corriente:

Primera carrera, premio Ministro Gorostiaga, para todo caballo de 3 años y más edad, que no haya ganado, peso 56 kilos, descargo de 1 kilo por cada dos carreras corridas en el Hipódromo Independencia. Premios: 1500 pesos al 1o., 150 al 2o. y 75 al 3o. Distancia: 1400 metros. Entrada 25 pesos.

Segunda carrera, premio Himil Thusum, para productos de 2 años que no hayan ganado, peso 54 kilos. Premios: 2500 al 1o., 250 al 2o. y 125 al 3o. Distancia: 1100 metros. Entradas $ 50.

Tercera carrera, premio Alexandre, para todo caballo de 3 años y más edad, ganador de una o dos carreras, peso 54 kilos, recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras. Premios: 1700 al 1o., 170 al 2o. y 85 al 3o. Distancia: 1600 metros. Entrada, $ 30.

Cuarta carrera, premio Mazamorra III, para todo caballo ganador entre $ 3000 y 10.000, peso 48 kilos, recargo de 1 kilo por cada 700 metros ganados arriba de 3.000. Premios: 1800 al 1o., 180 al 2o. y 90 al 3o. Distancia: 2000 metros. Entrada, $ 35.

Quinta carrera, premio Presidente Sarmiento (clásico), donado por el Jockey Club de Buenos Aires, para productos nacidos desde el 1o. de julio de 1919, que no hayan ganado más de tres carreras. Peo 46 kilos, recargo de tres kilos por cada carrera ganada; 2 kilos extra a los ganadores de premio mayor de $ 3.000. Premios: 4000 al 1o., 400 al 2o. y 200 al 3o.. Distancia: 1400 metros. Ratificación, $ 30 (cerrada).

Sexta carrera, premio Bota Plata, handicap para todo caballo ganador de más de 4.000 pesos. Premios: 2.000 al 1o., 200 al 2o. y 100 al 3o. Distancia: 1200 metros. Entrada, $ 40.

Séptima carrera, premio Hijo Mío, handicap para todo caballo ganador de más de 6.000 pesos. Premios: 2500 al 1o., 250 al 2o. y 125 al 3o. Distancia: 2200 metros.

Apertura de cartas y ratificaciones el sábado 10, a las 18: premios Presidente Sarmiento, Invierno (primera) y Fío Paraná (primera). Asignación de peso, el lunes 12; declaración de forfaits el martes 13, a las 18.

LO QUE SALIO ANOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.
—	17
12	—
—	17
34	—
—	8
25	—
13	—
12	—
—	17
27	—
—	6
14	—
12	—
32	—
—	17
3	—
27	—
—	24
CERO	
34	—
—	31
21	—
—	13
32	—
—	2
25	—
—	26
16	—
19	—
—	29
—	11
26	—
—	28
3	—
32	—

Col.	Neg.
—	15
16	—
—	13
—	10
12	—
7	—
18	—
—	8
14	—
—	6
34	—
—	17
16	—
9	—
—	2
36	—
19	—
28	—
36	—
3	—
—	24
9	—
—	23
—	35
—	10
CERO	
—	17
21	—
—	25
14	—
21	—
8	—
—	11
16	—

Col.	Neg.
25	—
26	—
32	—
16	—
19	—
36	—
21	—
—	26
7	—
1	—
36	—
14	—
18	—
—	29
—	10
36	—
16	—
—	11
34	—
—	24
—	29
27	—
25	—
3	—
—	26
—	20
27	—
16	—
21	—
6	—
12	—
—	15
—	31
—	24

Col.	Neg.
—	17
—	10
34	—
—	2
—	24
—	18
—	24
CERO	
—	4
—	6
5	—
5	—
18	—
—	20
—	29
14	—
—	17
—	23
—	10
CERO	
5	—
—	35
30	—
5	—
—	17
21	—
32	—
36	—
—	6
—	20
—	23
—	15
—	2
—	26
—	29

Col.	Neg.
36	—
34	—
—	24
—	8
—	4
—	26
32	—
28	—
—	13
—	11
16	—
25	—
—	17
—	4
—	17
—	2
—	28
—	26
5	—
—	20
—	33
—	8
14	—
—	29
—	3
—	2
32	—
—	4
1	—
—	28
—	6
34	—
1	—
CERO	
34	—

Col.	Neg.
—	28
—	33
1	—
9	—
—	31
21	—
—	17
—	33
18	—
—	20
—	15
—	28
—	2
—	33
—	10
—	13
18	—
—	6
28	—
5	—
36	—
—	10
—	16
5	—
—	17
—	20
—	20
19	—
19	—
3	—
—	35
FINAL	

Del Mundo Obrero

El sindicalismo en el gremio de la aguja

Hace muchos años que el gremio de la aguja se encuentra en un callejón sin salida. Tres tendencias ideológicas y absorventes lo tienen aprisionado: socialista, comunista y anarquista. La tendencia sindicalista, o sea los que aspiran a emanciparse por medio del sindicato, está ya obsorvida por aquellas.

Vamos a analizar cada una de estas tendencias, posiblemente hallaremos alguna luz a fin de poder descifrar el enigma que impide el desarrollo sindical de este gremio el cual desgraciadamente va a la zaga de los demás.

Los sastres socialistas y comunistas, organizados en partidos políticos electorales, se acapararon de una cantidad de masa organizada sindicalmente en la U. O. Cortadores, Sastres, Costureras y A., el sindicato más retrógrada, cooperativista, autoritario y fomentador del egoísmo personal. Han sido sus principales dirigentes los que hoy son burgueses, capataces, talleristas, candidatos a diputados en tiempos de elecciones, etc., etc.

Los primeros nombrados, o sea los socialistas, usan medios de lucha anticuados y fracasados, como es ese sofisma que le llaman "democracia", consiguiendo aún hoy muchos adictos debido a lo fácil y cómoda que es la lucha con boletas electorales; falsa democracia por cierto, pues donde hay unos que esclavizan, humillan, explotan y tiranizan a su libre albedrío, por los muchos medios que le proporciona el capital (o el dinero que es un derivado de él) a los demás que carecen de esas ventajas, estos no pueden tener jamás la libertad de gobernarse libremente y por lo tanto no puede haber democracia bajo el régimen capitalista, pero los dirigentes de ese partido, que saben muy bien esto, engañan a la masa trabajadora valiéndose del sindicato a fin de echar los actuales tiranos y encumbrarse ellos en el poder tiranizando a su vez al pueblo trabajador. En el gremio de sastres hay muchos satélitos de esos pastores que se infiltran en el sindicato antes dicho con el deliberado propósito de prestigiar al partido, sus diputados y la obra funesta de éstos, propagando incansablemente la castradora forma de lucha legalitaria. Los segundos, o sea los sastres que se hacen llamar comunistas, halagan los sentimientos de la masa con bellas palabras que están de moda como "revolución rusa", "comunismo", "dictadura del proletariado", etc., que le sirven de carnada para atraerse incautos obreros que van al sindicato con el propósito de conseguir aumento de salario de los patrones, usándolos como escalera a fin de subir al poder y desde allí combatir con todas sus fuerzas al verdadero comunismo libertario implantando la más despótica dictadura de ellos "contra" el proletariado como es el caso de Rusia.

Tanto los unos como los otros van al sindicato U. O. C. S. C. y A. a fin de hallar la masa que los dirigentes, poniéndole los pies encima, le pueda servir de pedestal. Observemos los frutos que da el sindicato manipuleado por esos políticos. El autoritarismo está condensado en un consejo "directivo" con atribuciones análogas al estado mayor de un ejército. Tiene una academia de corte donde concurre una cantidad de obreros completamente inconsciente de la explotación de que es víctima de parte del régimen capitalista, aspirantes a burgueses o a servir de arma de éstos contra sus compañeros de hoy casi todos ellos, como son los cortadores de medida, salvo rarísima excepción. Tiene también más de un centenar de libros... secuestrados, (entre los cuales hay buenos y malos ,más malos que buenos), sin que nadie pueda leer alguno, con el pretexto de que aún no están enumerados. ¡No crean que esta situación es de ahora! Hace unos tres años que esos libros se están devastando en un continuo cambio de un rincón para otro. Publica un periódico (cuando lo publica) grande de formato, pero pequeño en orientaciones sociales, constituyendo un remedio especial para los que sufren de insomnio por su insulsez adormecedora. La única preocupación de ese sindicato es la manera de ganar cada día más dinero. En fin, reformista en sumo grado.

Por no ser muy extenso pasaremos por alto el análisis de dos sindicatos del mismo gremio, uno arrabalero, pues limita su poca acción al barrio de Boca y Barracas. El otro se caracteriza por agrupar solamente oficiales y costureras israelitas que trabajan bajo talleristas del mismo idioma.

Ocupémonos ahora de la otra tendencia: la anarquista. ¿Qué papel desempeñan los sastres anarquistas dentro del gremio? Verdaderamente lamentable. Los más activos están fanatizados en un puritanismo que los esteriliza. Fundaron otro sindicato: la Federación O. de la Aguja, la cual llevó una vida tan raquítica durante los pocos años que tuvo de existencia que no pudo hacer otra cosa más que sembrar un poco de confusión en el gremio.

Hoy ya convencidos de su impotencia, pero no dándose por vencidos, se fusionaron con otros organismos tan raquíticos o más que el de ellos, como era el de planchadores, el de los obreros lavadores, de los bordadores, etc., formando un pequeño conglomerado técnicamente heterogéneo con el gran título de Sindicato Unico de la Industria del Vestido, el cual para observarlo es necesario el microscopio.

¡Cuán lejos están estos compañeros anarquistas de las teorías del gran Malatesta, el cual, refiriéndose a los sindicatos dice: "Las organizaciones no pueden ser compuestas solamente de anarquistas y no es deseable que lo fueran porque entonces serían un inútil duplicado de los grupos anarquistas y faltarían a sus fines específicos. Por esto los anarquistas que trabajan dentro no pueden comportarse "anárquicamente" como no pueden comportarse "anárquicamente" viviendo en la sociedad actual, pero "deben" comportarse lo más anárquicamente posible, pudiendo de todos modos constituir grupos que ejerciten una acción de propulsión y de control".

Y agrega más adelante: "Donde es el caso debemos preferir aquellas que más se acercan a nosotros, pero no debemos abandonar las otras al monopolio de nuestros "adversarios". Precisamente lo que han hecho los compañeros sastres anarquistas de esta capital: abandonar la masa al monopolio de los políticos logreros, enemigos declarados de la emancipación integral proletaria.

Otros compañeros anarquistas y sindicalistas viéndose solos frente a estos adversarios optaron por tomar una actitud pasiva.

¿Resurgirá algún día esta tendencia sindicalista adversaria a fin de encarrilar al gremio por la única vía que lo ha de conducir junto con los demás a su completa emancipación: el sindicato libre de tutelajes extraños y de políticos especuladores?

Espectador.

César Lobbroso y R. Mella

ESTUDIO Y REPLICA

La editorial "La Protesta", acaba de poner en venta un interesante volúmen, conteniendo el estudio hecho acerca del "anarquista" por el criminalista italiano César Lombroso y la refutación que del mismo hiciera el conocido escritor anarquista Ricardo Mella.

Po reterlo de sumo interés para los lectores, reproducimos el prólogo con que la editorial ofrece el citado volumen a lo que amantes a la verdad, buscaran sus páginas para ilustrarse y aprender bajo la sombra del gran maestro de la idea redentora.

Dice:

"El presente volumen contiene un estudio, parcial y tendencioso, sobre los anarquistas, publicado hace años por el conocido criminalista italiano César Lombroso, y la refutación, aplastante y definitiva que del mismo hiciera a su tiempo el inteligente y conocido escritor anarquista, Ricardo Mella.

"Al reunir hoy en un volumen ambos folletos, respondiendo a la insistencia de varios camaradas que nos hablaban de la necesidad de publicar el agotado libro de Lombroso que fué tenido como argumento irrefutable por los enemigos del anarquismo, y la réplica de Ricardo Mella, creemos contribuir al estudio del anarquismo, presentando a nuestros lectores un eficiente medio de deducciones que han de conducirlos a una lógica y razonada conclusión.

"Las opiniones de un adversario, tenido por científico, fundador de una escuela criminalista, no tememos publicarlas, limitándonos a oponer a ellas el razonamiento y la lógica de un escritor tan competente como Mella, en la seguridad de que será su réplica capaz por sí sola de destruir todos los sofismas tejidos por Lombroso en torno a los anarquistas, tan malamente "estudiados".

"Nuestros lectores, pues, sabrán apreciar el valor de este volumen, interesante por muchos conceptos."

S. de R. de O. Mozos y Anexos de la Capital

A los mozos en general y en particular a los que trabajan en los barrios suburbanos, cafés, fondas y lecherías. — Las sociedades mutualistas y el llamado sindicato de mozos. — Las agencias de colocaciones.

Continuando la labor de prepaganda y organización sindical, en carácter de resistencia, que nos habíamos impuesto, al surgir a la lucha como entidad constituyente al margen de todo bando, sector, caudillo o grupo existente en el gremio, hacemos un llamado a todos los mozos que trabajan en los barrios y casas chicas en general, por ser éstos los que, hoy por hoy, necesitan más de una organización tendiente a defender sus intereses de trabajadores y explotados. Asimismo, queremos advertir a todos, la necesidad que hay de reaccionar contra aquellos que, con fines inconfesables, han dividido el conjunto hetérogeno de hombres que componen nuestro gremio, sembrando el virus patriótico, en tantos grupos como nacionalidades a que éstos pertenecen.

La Fraternidad Gastronómica, La Española de Socorros Mutuos, La Cuocchi e Cammerieri, Cammerieri e Cuocchi, Alianza Primitive y el pretendido Sindicato de Mozos, compuesto por los mismos elementos, disfrazados de un obrerismo que tiene su fuente de inspiración en el estómago de ciertos individuos sin escrúpulos que han convertido el gremio en un campo de agramante, donde se debaten las más bajas pasiones.

Contra éstos, pues, necesario es reaccionar, ya que la obra que de tiempo ha, vienen realizando, como buenos lacayos y reptiles, no es otra que la de servir los intereses patronales.

No importa cuántos ni quiénes son ellos; pero sí nos importa la situación de todos los que, como nosotros, sufren el peso de la explotación y por ello hemos de trabajar incesantemente hasta librarlos de las redes tendidas por aquéllos para desviarlos del verdadero cauce que, como trabajadores y hombres conscientes, deben seguir.

Del dominio de todos han de ser, sin duda, las rastrerías que durante los conflictos han hecho todos los dirigentes y caudillos de los distintos grupos, durante aquellos conflictos que nuestro sindicato valientemente ha sostenido contra la clase patronal, cuando aquél estaba saturado del espíritu revolucionario y el camaleonaje no se había aun infiltrado en sus filas. Recordaréis, también, las maniobras que renegados y traidores, obedeciendo quién sabe a qué maquiavélicos planes, o quizá a órdenes impartidas del Embudo, han hecho para apoderarse del sindicato y hacer de él lo que hoy es: un anexo de aquél.

Así, pues, menester es que, de una vez por todas, comprendáis que los fines perseguidos por esas sociedades acaudilladas por elementos patronales, no se diferencian nada de los perseguidos por las agencias de colocaciones; ellos son: traicionar todo movimiento reivindicador de los derechos que, como hombres y explotados, nos asisten, entreándonos como viles instrumentos, cual rebaño de ovejas.

El peligro que se cierne sobre nosotros, si continuamos mirando con indiferencia, como hasta aquí y sin revelarse ni por asomo, contra tanto pillo venido a nuestro campo por obra y gracia de los únicos interesados en mantener nuestra situación de explotados, es grande y por ser tal, requiere de nuestra parte toda la atención y sacrificio, ya que él es la única causa de la desastrosa situación en que nos encontramos y todo intento de organización fracasaría mientra él no sea eliminado.

Pensad, pues, compañeros mozos, en vuestra situación, en la situación de vuestros hermanos y compañeros que ambulan por las calles, harapientos y sin trabajo, y en que vosotros estáis haciendo la interminable jornada de 12, 13 y 15 horas diarias y comprended, de una vez, que es necesario formar con los demás compañeros en la sociedad de resistencia y única arma de defensa y ataque que la clase trabajadora puede esgrimir.

Esperamos que nuestro gremio resurja a la realidad abandonando esos antros que el capitalismo ha creado para engañar al trabajador: las sociedades tituladas mutualistas y las agencias de colocaciones. — La comisión de propaganda.

Federación Empleados de Comercio (S. U. M.)

A los empleados organizados:

El concejo A. se ha propuesto llevar a la práctica el plan de agitación tan necesario en nuestro gremio y es menester mejor dicho, de imprescindible necesidad, que nuestros militantes nos secunden para llevar a feliz término la labor emprendida. Existen en secretaría 3000 carteles murales, anunciando la reacción saludable del sindicato, los cuales deber ser fijados a la brevedad; creemos que sabrán darse cuenta que la cooperación de todos debe ser efectiva y desde luego no desoirán este nuestro llamado para hoy jueves 8 del corriente, a las 22 horas, en nuestro local social, de donde saldrán las diversas comisiones que se forman con los compañeros que están dispuestos a trabajar — El secretario.

Unión Chauffeurs

Sección Belgrano

La comisión de propaganda sección Belgrano cumple con el deber de invitar a todos los compañeros, comprendidos en el Radio de nuestra jurisdicción o sea Caning hasta Triunvirato y por esta hasta el límite de la Provincia. A todos los compañeros del volante, ya sea taxímetro, particulares o de carga dispersos os invitamos a ingresar a nuestra organización a fin de estrechar filas, pues, es hora que todo aquel que empuñe un volante, tome la parte que le corresponde dentro del ejército proletario.

La apatía de muchos compañeros es la causa primordial del estado actual de cosas imperantes y esto no es posible compañeros los tiempos cambian y nuestra situación queda estacionada: debemos de tratar de adelantar para que nuestra situación vaya pareja con los tiempos que corremos.

Debemos de luchar hasta conseguir una sociedad donde impere la justicia, donde todos los hombres seamos hermanos, sin egoismos, con un punto de mira único, el bien de toda la humanidad trabajadora, pues, solos los únicos que tenemos derecho para ello, todo el que trabaja y produce, goce del bien común.

Debemos de comprender que somos nosotros los encargados de que impere en el mundo la felicidad y amor entre todos y a todos por igual, donde la justicia sea derramada a mano llena, donde los hombres sean libres en todo concepto de la palabra. Todo minuto que demoréis en concurrir tiende —quiérase o no— a perpetuar nuestra miserable situación: por estas razones los compañeros organizados os llaman a sus filas, no con ningún interés mezquino, sino para que vosotros mismos defendáis vuestra propia causa, la causa de todos los obreros vejados y explotados por la clase capitalista.

Invitamos a todos los chauffeurs a que vengan a nuestras filas, no para hacer número, sino a analizar, a reflexionar, a pensar, a hacerse conciencia propia, consano criterio; no queremos que nadie permanezca en nuestras filas a la fuerza, queremos hermanos que nos ayuden a emanciparnos, y que sean hombres de criterio sano, que su pensamiento sea la causa de todos los explotados.

Quedáis invitados.

La Comisión se reune los viernes a las 21 en su local 3 de febrero 2500 esquina Monroe.—El secretario.

Federación Empleados de Comercio (S. U. M.)

Manifiesto de la sección tiendas, mercerías y anexos

La situación porque atraviesan los camaradas empleados de todo el comercio de la capital no puede ser más deprimente.

Rebajas de salarios, aumento de horas de trabajo, supresión del sábado inglés, multas, suspensiones y otra serie de actos indignos llevados a cabo contra nuestros hermanos de explotación, nos lleva a la conclusión de que estamos frente a un período de reacción patronal de la mayor agudeza.

Ante ese cuadro desconsolador, se impone una fuerte propaganda sindical a los efectos de estrechar los cuadros sindicales y con ello poderle decir a los tiburones de la alta banca y comercio, que los empleados del mostrador tienen conciencia de clase y aceptan el desafío lanzado por nuestros explotadores.

Seremos tan inconscientes aceptando esta vergonzosa situación sin oponer resistencia?

A fin de demostrar el grado de conciencia proletaria, frente a una situación de hecho, la sección tiendas, mercerías y anexos, realizará dentro de breves días una importante asamblea en la cual se dará forma práctica a un plan de acción hasta obtener nuestras justas reivindicaciones.

Esperamos en ese acto la presencia de todos los camaradas dispuestos a secundar la campaña iniciada por el consejo administrativo.

Hoy que vivimos en una total renovación de valores económicos y sociales, no podemos consentir que hagan los capitalistas, del empleado de comercio, un esclavo de la época feudal.

A estrechar filas, es la voz de orden que lanza la comisión de la sección tiendas, mercerías y anexos.

Por el consejo administrativo—*El secretario general.*

Conflicto del garage Studebaker

Compañeros Salud.— Es un deber nuestro poner en conocimiento del gremio en general, para que no sea sorprendido en su buena fe, sobre el conflicto de la casa Gibbts y Smith, que tiene auto studebaquer, sito en Rio Bamba No. 928. Pues estos buenos Sres. adolecen de esa terquedad propia de los burqueses que creen hacer caso omiso de la organización de los trabajadores, entre muchas de las barbaridades que ha cometido, despidió tres compañeros, en la creencia que con eso haría lo que le diera la gana.

Pero los demás como un solo hombre han plantado el trabajo declarándose en huelga y a más de la admisión de los compañeros despedidos se le ha presentado un pequeño pliego de condiciones con algo de lo mucho que tenemos que conseguir y hasta que estos buenos burgueses, no sean vencidos no se volverá al trabajo, con que así, compañeros chauffeurs que nadie vaya a traicionar nuestro justo movimiento. Viva la Huelga.

Viva la solidaridad obrera.

La comisión de huelga y comisión de conflicto. Los autos en conflicto son los No. 7147, 7146, 7144 7143, 7115, 7172, 7111 7063 2435, 1513.

Nota: Sigue en conflicto la casa Mirás.

Cocheros de Pompas Fúnebres Remise y Anexos

La comisión administrativa de este sindica nos comunica que el día 9 del corriente a las 20.30 realizará una asamblea general del gremio en Méjico 2070.

Se tratará en dicha asamblea la siguiente orden del día:

1o. Lectura del acta anterior.
2o. La bolsa de trabajo.
3o. Asuntos varios. — El secretario.

TRIBUNA LIBRE

Por una mayor y más vasta propaganda anarquista; en contra de la tendencia que se manifiesta dispuesta a realizar un congreso y crear un organismo de carácter regional.

El índice anarquista es libre en todo lo que con la propaganda pueda tener atingencia. El se mueve a instancia de lo que sus combinaciones le dictan y esto no puede retraerlo en ningún instante. Cuando la injusticia se acentúa o las necesidades de la propaganda lo reclaman, el anarquista se encuentra adonde msá necesaria es su acción. Y esto se hace sin calculismos, sin mandatos, sin organismos rígidos y disciplinados, que son humillantes para el individuo enterante libre. Por eso esas ansias de organizarlo y reglamentarlo todo, chocan con la idiosincracia de la idea libertaria que es el pensamiento filosófico del anarquismo.

Pero si al hombre añadimos la colectividad, los efectos de un organismo acrático, serían msá contraproducentes todavía. Lo serían porque las contadas individualidades, esas que nadie, absolutamente nadie, puede hacer cambiar de parecer vivirían alejadas y retraídas. Y entonces todas las actividades vendrían a menos, porque los que están llamados a realizarlas son los menos capaces y también los menos escrupulosos. De ahí forzosamente tendría que nacer el principio de autoridad. De ahí vendría la costumbre, como férrea ley, que haría que unos obedecieren y otros mandaren.

Está tan arraigado todavía el principio de autoridad, en la especie huamana! Hombres realmente, y de altas cualidades, trabajados en la escuela de la libertad, sin quererlo quizá, cayeron en el autoritarismo outrance. He ahí el por qué hay que mantener incólume toda la mayor libertad en la propaganda anarquista y para los propagandistas de la anarquía.

¿Qué sería del libre exámen dentro de un organismo regido por una carta orgánica? ¿A qué quedaría reducida toda esa hermosa disparidad de pensamiento en el detalle y la forma de realizar la grandiosa obra de transformación, si se le quisiera marcar un criterio de uniformidad? Es que la grandeza de la más alta filosofía radica en todas esas concepciones y quienes quieren desconocerlo no son anarquistas. El anarquista no delega. El anarquista no acepta. El anarquista tampoco hace afirmaciones absolutas

En cambio el anarquista estudia ,analiza y se documenta en la realidad histórica y de ella deduce lo que puede, lo que tiene que ser fatalmente la humanidad del mañana. Por eso el pensamiento anárquico, es tan amplio como la misma vida, por eso el pensamiento anárquico encierra en sí a todas las manifestaciones evolutivas y revolucionarios. Y reune estas cualidades, tiene esta estructura, sin que nadie haya intentado dársela artificiosa o estatuariamente. Es tan armónico el anarquismo en sí, que los influenciados y adoctrinados por él se mueven al unísono, sin que nadie se lo ordene; si no es su propia consciencia. Esto lo prueban esas grandiosas manifestaciones que en Buenos Aires hemos realizado, cuando la injusticia tomó cuerpo, cuando la ola de la reacción embravecida amenazaba arrasarlo todo. Cuantas veces creyeron necesario los anarcos levantar su voz y afirmar su protesta, lo hicieron obedeciendo a las necesidades de la hora, sin que para ello existiera otra orden uqe la de la convocatoria.

Y no fué sólo la protesta platónica, fué también en la afirmación contundente, la que hizo su irrupción en las calles y plazas; con ella más de una vez temblaron todos nuestros enemigos...

Al decir de todos nuestros enemigos, no queremos referirnos a los hombres sino al actual sistema.

Cuando nosotros atacamos a la policía, por ejemplo, no es a determinados "funcionarios", sino más bien a la institución en sí. Queremos educar al hombre y predisponerlo, para que sepa conducirse libremente. Tenemos una fé inmensa en esa labor, entendemos que sólo ella puede operar en la sociedad la transformación.

Lo demás, carece de valor. El mismo sacudimiento violento, sólo puede tener importancia, cuando los que lo realizan poseen la capacidad necesaria para poder conducirse sin nuevos amos. Rusia es un ejemplo. Cayó el "zarismo" pero la incapacidad de las masas, permitió que un nuevo estado, tan o msá tiránico, se afirmara.

He aquí el por qué nosotros debemos oponernos terminantemente a que el autoritarismo tome cuerpo en la propaganda. Al hombre debemos enseñarle a ser libre. Ello creará individualidades, hará anarcos capaces de actuar sin que nadie tenga que dirigirlos o mandarlos. Hermoso es el ideal, bellas son sus altas cualidades.

El no se detiene, ni se codifica; está por encima de todos los chalecos, por muy amplios y perfectos que sean. Lo actúan los capaces; lo viven todos aquellos que con nada se conforman. ¿Sistemas económicos? No pretende eternizarlos. ¿Si el inmunismo será su última palabra? Nadie puede afirmarlo y humanistas y pensadores de alto relieve lo ponen en duda. Yo también afirmo, que el pensador, el anarquista, el hombre libre, tiene en la vida una sola misión, elaborar el bien, crear valores nuevos, encaminarse siempre al más allá. No hay perfección posible, porque la perfección de hoy no puede ser la perfección de mañana... Entonces si ahora en esta hora de crisis para la libertad, los valores de la idea anárquica atraviesan por uno de sus instantes de mayor peligro, cabe reaccionar de nuevo, creando en todas partès un estado de ánimo intransigente, oponiéndose, por todos los medios y haciendo la mayor suma de sacrificios a los que en sus trasgresiones quieren formar un espécimen de cuerpo anarquista. ¿Qué es eso? ¿A dónde iremos a parar a este paso? ¿No se dan cuenta los camaradas, del peligro que para el libre desenvolvimiento de la propaganda constituye un cuerpo orgánico, que de seguro sería él, el que dictara, autorizara o permitiera lo que de otra manera ya se viene haciendo, por obra de la libre iniciativa? ¡Oh, el contagio del obrerismo de extrema izquierda! ¡Ah, el snobismo de la dictadura del proletariado, que consigo nos ha traído aparejada la revolución del 17!... Pero aun se puede volver al anarquismo. Ello se consigue intensificando su propaganda, no realizando el congreso, no oyendo ese organismo dictatorial. Sí, ha de ser dictatorial ese organismo y ha de conducir al estatismo a los propagandistas, restando a la idea buenos y muy necesarios elementos.

¿Comprenderán esto los anarcos de verdad?

¿Serán capaces de volver sobre sus pasos, volviendo a colocar de nuevo el primer grano de semilla libertaria?

Gregorio Werle.



EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Celestino Capediltapo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, diciembre 31. 1922. — Ricardo Bellini, secretario.
v.|8|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Eduardo Apolinario Martínez, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Mayo 16 de 1922. — Argentino Germán Barraquero, secretario.
V-15-6-22

El señor juez de primera instancia en doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Hiriart de Lacreutz, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Mayo 8 de 1921. —Argentino Germán Barraquero, secretario.
V-15-6-22

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Juan Bono e Juan Alejandro Bono, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1922. — Pastor Achával Rodríguez, secretario.
v.|25|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Angel Zampini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 13 de 1922. — Carlos Rodríguez Larreta (hijo), secretario.
v.|18|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite ,llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Francisco e Francisco Pablo Terlizzi, ya sean como herederos e acredores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 28 de 1922. — Argentino Germán Barraquero, secretario.
v-3-6-22

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos. ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Augusto Wallasch, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 28 de 1922. — Pastor Achával Rodríguez, secretario.
v.|8|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derechos a los bienes dejados por José Miramonte, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1922. — Manuel Beretervide, secretario.
v.|18|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Vicente Chiesa, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo cinco de 1922. — Argentino Germán Barraquero, secretario.
V-30-6-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Vicenta Pérez de Barbosa, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1922. — Juan Carlos Fox, secretario.
v-30-6-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Federico Haymes, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 7 de abril de 1922. — Carlos A. Alcorta, secretario.
v.|12|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Clara Eglis de Cabral, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires mayo diez y nueve de mil novecientos veintidós. — B. del Castillo Quesada, secretario.
v.|7|6|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Ramón Rodríguez Bustamante, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, mayo 11 de 1922. — Adolfo Rawson, secretario.
v.|13|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Pedro Bas e Pedro Bas y Cardona, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 15 de 1922. — Argentino Germán Barraquero, secretario.
v.|[illegible]|922.

Football y todos los demás deportes

EL CONGRESO SUDAMERICANO DE FOOTBALL SERÁ CITADO

Los acontecimientos se precipitan

En la reunión del consejo de la Asociación Uruguaya realizada el martes, se resolvió pedir a la oficina permanente de la Confederación Sudamericana, que convoque extraordinariamente a una reunión del congreso para "tratar la cuestión argentina". Es decir, que los propios reos, —es de tener en cuenta que los uruguayos se hallan acusados de haber violado los reglamentos y existe un pedido de desafiliación, — se hacen ahora las víctimas y pretenden que el congreso sudamericano se avoque el "estudio de la cuestión argentina" que ellos, ¡pobrecitos!, trataron de arreglar sin que se les llevara el apunte.

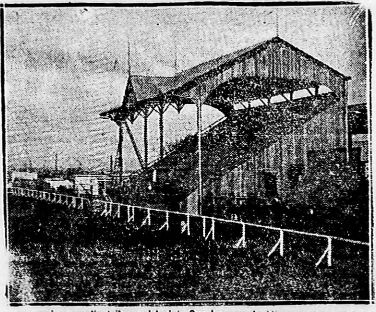
Esta actitud de la Asociación Uruguaya no es otra cosa que la reedición de sus perrerías y bribonadas anteriores, en perfecto acuerdo con los dirigentes amateuristas. Ellos lo que pretenden en este caso, es que la Asociación Amateurs esté representada en el citado congreso y es por eso que plantean la cuestión de la "fusión argentina" y pedir así que se reconozca a los delegados que la Amateurs enviará y a los cuales se pretenderá dar beligerancia. Si la Asociación Uruguaya hubiera resuelto pedir la convocatoria del congreso para que fuera tratado el pedido de la Asociación Argentina de la desafiliación del club Peñarol, lo hubiéramos creído justo y hasta legítimo, pues era la única arma de defensa que les quedaba. Pero no, ellos no lo piden para eso sino que lo piden para tratar la "cuestión argentina", que es muy distinto, lo que demuestra el grado de honradez que poseen tanto los dirigentes de la Asociación Uruguaya como los de la Asociación Amateurs. Si hasta estamos por decir que en Ushuaía no están todos los que son...

La resolución uruguaya precipita los acontecimientos, haciendo peligrar la realización del campeonato a realizarse este año en el Brasil, y nuestra modesta opinión es de que el congreso debe reunirse como lo pide la institución de la vecina orilla y tratarse las cuestiones en la orden del día en correlación a su fecha de presentación. O lo que es lo mismo, que con anterioridad a la "cuestión argentina" deberán tratarse la situación interna e internacional de la Asociación Uruguaya, y así se pondrán al descubierto algunas cositas lindas, tales como la "coima" percibida por los dirigentes uruguayos que favorecieron la realización del partido internacional con el cuadro de la Amateurs, la "paga" dada a ciertos clubs para que sus delegados votaran en favor de ciertas resoluciones, la "compra" de delegados que se mostraban reacios o la de los clubs, y todos ellos pagados con dinero perteneciente a la Asociación Amateurs, y efectuados por el señor Tellechea, el hombre más funesto que tiene el football argentino; el hombre que se ha hecho rico a fuerza de camándulas y de perrerías dentro del ambiente footballístico; el hombre a quien el deporte le debe su actual estado de anarquía y relajamiento moral.

Y no se crea que divagamos por atacar. Nada de eso. Que se realice el congreso y ya irán saliendo las pruebas, muchas de ellas contenidas en las propias actas de sesiones de la Asociación Uruguaya, donde el delegado Pittaluga en una ocasión acusó a Dublin, a Central y a Peñarol de haber recibido dinero de la Asociación Amateurs por haber participado del partido combinado en el mes de diciembre último.

Creemos que en el congreso, cuya convocatoria solicitara la Asociación Uruguaya, ésta hallará su propia tumba y que de nada valdrán las artimañas y las sinvergüencerías del sujeto Tellechea.

Tiempo al tiempo.



Hermosa y amplia tribuna del club San Lorenzo de Almagro, que será inaugurada el sábado próximo. A un costado, mirando trabajar, están Larrandart, Bidegain y Anaria.

EL FRACASO DE LA FUSION

Un documento plagado de inexactitudes

Hemos leído dos veces el documento con que la Asociación Amateurs piensa robustecer su ambición de que la Confederación Sud Americana le dé beligerancia en el concierto de la organización deportiva continental. Es apresurado. Inconsistente. Florido. Kilométrico. Tan kilométrico, que no sería aventurado pensar que sus autores intensificaron el diluvio de palabras en el deseo de sembrar el desgano y obtener que pasara sin sufrir el análisis del aficionado. Pero además posee otros encantos. El encanto de lo inexacto. Así como en las cartas de mujeres lo más subyugante son los errores de ortografía, en el documento aludido lo más entretenido y lo más frecuente son las manifestaciones que escapan al dominio de la verdad.

Ya hemos confesado que eso del cisma ha de concluir por aburrirnos a todos. Nosotros, por lo pronto, perdimos entusiasmo. Sólo queda arrogante el valor de nuestras convicciones. Pero no por eso estamos dispuestos a dejar pasar cuanto se anime.

Dice, por ejemplo, que "el pacto contemplaba las tesis amateurista y asociacionista, al crear una situación de emergencia, con comité de ambas instituciones y neutrales, y que preveía igualmente la redacción de bases de fusión futura". Pero con la redacción no basta, por cuanto aún sancionadas y autorizadas por las asambleas posteriores no significaron nada para la Asociación Amateurs que organizó dos partidos de 'beneficencia' con la participación indebida de los uruguayos, y que sin existir el vínculo de la afiliación dió todas las facilidades para que sus clubs se midieran con los nuestros.

Sostiene que "el convenio de 5 de octubre era el fruto de concesiones recíprocas, del espíritu de tolerancia y de buena voluntad de ambas partes". Vaya la gracia que representa conceder, si en determinados momentos, las cláusulas son letra muerta. ¿Qué importa que el pacto estableciera que no se podían realizar partidos internacionales sin la aquiescencia del comité de emergencia, si luego los partidos se efectuaron como en el mejor de los mundos?

Y agrega: "Si por el proceso natural de tiempo se había conseguido que las asociaciones Amateurs y Argentina se pusieran de acuerdo, era lógico confiar en que gradualmente las dificultades para un definitivo arreglo o entendimiento serían salvadas más adelante, ya que actualmente subsisten las razones que impiden a la Amateurs aceptar la fusión como la pretende la Asociación Argentina".

¿Pero cómo? Dificultades. Ellos que hablaban de patriotismo, y de ideales generosos y de paz halagadora? Si existen ahora, existirán más tarde. Salvo que la Asociación Amateurs crea que desapareciendo algún día la Asociación Argentina, la fusión sería un hecho. Si hoy les proponen concluir de inmediato con toda la mamabilidad imperante, unificando las fuerzas en un solo frente, y no lo quieren, se podría saber qué es lo que quieren? Les parecerá factible que la Confederación Sud Americana expulse a los otros para acogerlos a ellos — ¡tan bonitos! — o acaso ansiarán plantear formalmente discrepancias para precipitar la constitución de una nueva confederación donde al fin se ubicarían?

Otro párrafo: "Si es que antes que nada, estamos todos empeñados en amparar la buena práctica del football, y vigilar la moral de quienes lo practican, preocupándonos primordialmente de esas cuestiones básicas para el deporte, y relegando a segundo término los intereses de nuestras instituciones, el pacto con su reglamentado aseguraba el imperio de las buenas prácticas..." ¡Quiá, hombre! Cuando prima la inspiración buena, cuando las ambiciones no juegan rol preponderante, cuando hay fuerza de verdad en la lucha, las imposiciones de los reglamentos no son imprescindibles para contemplar la moral. La moral se debe cuidar ennimodamente, con espontaneidad y con altruísmo. La moral no se defiende clausurando hoy el field del club Quilmes a raíz de escándalos irritantes, y reabriéndolo tres semanas después, ya apaciguada la indignación y ya decaído el calor del comentario.

Unos metros antes de las firmas, leemos haciéndonos cruces:

"Ante la evidencia de la imposibilidad de entendernos con la Asociación Argentina, creemos que ha llegado el momento de decidir actitudes. Su intransigencia nos lleva a la adopción de medidas que amparen nuestros indiscutibles derechos". Hay cosas que, en verdad, no pueden ser. Tachan a la Asociación Argentina de intransigente, porque propone únicamente la fusión lisa y llana e imploran misericordia a pesar de que ellos se limitan a luchar por el restablecimiento del comité de emergencia, para luego reiniciar los matches internacionales aunque no esté constituído. Eso no es intransigencia. Eso, porque lo quieren ellos, es la verdadera panacea!

Y no seguimos. Tememos que retorne el entusiasmo y que resurja avasallante la vehemencia, y entonces nos consideraríamos incapaces de matar la belleza de lo sincero. Entonces diríamos las cosas despojadas de ese barniz que nos impone la urbanidad.

Mientras tanto, aguardemos la reunión del próximo congreso y los acontecimientos posteriores que han de confirmar cuanto hemos expresado en más de una oportunidad.

¡Tendremos dos confederaciones!

¿Devoto será eliminado?

El guardavalla Devoto, al sentirse jugador del Racing se ha creído un superhombre. Aquel muchacho modesto de otros tiempos, resultaba ahora un "espléndido" absoluto. Hasta le daba vergüenza viajar en tranvía... Tomaba el vermouth todas las noches en una confitería, porque el boliche de la esquina le daba asco.

Es así como en el viaje reciente de Racing a Tucumán, Devoto no se quedó con las "ganas de nada de lo que deseaba". Autos de aquí, coches de allá, copetines de 0.70 en el hotel, para él y varios amigos conseguidos en la ciudad azucarera y así por el estilo.

Esto no tendría nada de particular. Es lo más natural que quien quiera darse un gusto lo haga con toda libertad.

Pero el caso es que las cuentas de esos despilfarros de Devoto llegaron al tesorero de Racing, produciendo un efecto desastroso. Tanto que parece que se tiene pensado darle el "spiante" de inmediato.

Por lo visto, Racing está "amarrocando" demasiado.

Por qué no jugó Migliano

El gordo y diminuto referee tenía designado el domingo último partido para dirigir, uno de los más importantes de la división intermedia, pero le pegó el faltazo sin que hasta el día de ayer se supiera la causa, lo que motivó cierta extrañeza, pues Migliano, lo que tiene de gordo lo tiene de cumplidor.

Pero desde ayer ya se sabe la causa de su inasistencia. Resulta que un molesto flemón hizo su aparición en el pescuezo del gordo árbitro el cual le impidió mover la cabeza y tocar el pito. Esa fué la causa de la "pera" y no el chisme de De Robertis que la novia lo había secuestrado.

El pailebot

Ayer por la tarde, tropezamos con Wilson, el más popular de los guardavallas argentinos, dentro del local de la Asociación Amateurs.

—¿No te mareas, che?—fué el saludo que nos hizo.

—¿Por...?—le preguntamos.

—Es una pailebot este casa. ¿No ves? Arriba: la claraboyo; abajo: el escalera oscuro. Falta solamente la poente de mando. Esta coso no puede haber en Amateurs, donde la poente de mando está foera. La tiene en su casa Telecheo...

Y tiene razón Wilson. El local amateurista es un pailebot verdadero, pero, sin puente de mando. El presidente dirige las carboneras...

Los de Talleres se entrenan

Los dirigentes del club Talleres han dado orden a sus pollos para que se entrenen, por cuanto el enemigo que les toca el domingo es de los bravos.

Dirige los trabajos de entrenamiento el simpático Brau, que se corre una refijota.

El primer team de los Santos

La comisión de football del club San Isidro, en la reunión de anoche resolvió constituir el primer team para el domingo, quedando constituído en la siguiente forma:

Fernández, Pérez y Reparaz, Naón, Costas y Calley, Obarrio, Comachi, Capabro, Annunziatta y Zúñiga.

C. Tomé con este conjunto se corre una gran fija.

El Porvenir contesta sobre el proyecto Scheeden

La C. D. del club El Porvenir han contestado ayer la consulta formulada por la Asociación Argentina sobre la conveniencia de tratar el proyecto Scheeden que como se sabe reglamenta la forma de realizar los partidos revanchas.

El Porvenir hace notar en su respuesta que es contrario al proyecto, pues se atenta contra los derechos de los clubs que por causas muchas veces ajenas ocupan al finalizar los partidos los últimos puestos en la tabla de posiciones.

Creemos que el proyecto ya está virtualmente muerto.

Uno que solicita ascenso

A. Belando es un ciudadano que las oficia de referee en la Asociación Argentina, lo que quiere decir que tarde o temprano irá a parar a un hospital, y como el hombre antes de que le ocurra este percance quiere tener la satisfacción de haber actuado en primera división, se ha dirigido por nota al consejo superior pidiendo ser ascendido.

Creemos que se le podrá llevar el apunte.

Con calzado reglamentario

Los jugadores J. Scarpone de San Telmo M. Hernández y L. Cesari se han dirigido a la Asociación Argentina pidiendo autorización para usar calzado de lona en los partidos oficiales.

Los pobres muchachos dicen que los callos son muy montañosos y que no le permiten usar calzado de cuero. En eso le hacen la competencia al ministro de guerra, que siempre anda en sandalias.



Raúl H. Amat, buen deportista del club Pedestre La Plata. Es casi seguro que el buen Amat no intervenga en los campeonatos nacionales por hallarse enfermo.

De primera a tercera

El jugador Lizarraga que venía militando en el primer cuadro de Sp. Palermo se ha dirigido al consejo superior pidiendo ser habilitado para actuar por el equipo de tercera división del mismo club.

Hogar de duelo

El hogar del referee Novaro está de duelo. El citado árbitro ha tenido la desgracia de perder a un hijito que hacía pocos días había venido al mundo para alegría de sus atribulados padres, pero la parca implacable no lo ha querido así.

Reciba Novaro nuestro pésame.

El 15 habrá partidos oficiales

Cuando la alegría estaba por salirnos de los poros, he aquí que una noticia nos atribula por completo. Nosotros estábamos en la creencia de que el día 15 del corriente, señalado feriado por el calendario, no habría partidos oficiales y que ese día la podríamos "garufear" de lo lindo, pero está visto que nosotros, los periodistas, que nos debemos al buen servicio informativo del diario, estamos mojados por los perros.

Cuando nuestra alegría era mayor y los preparativos del programa para el 15 eran más extensos, la Asociación Amateurs nos aguó la fiesta anunciando que para ese día se realizarán partidos oficiales.

Así les viniera un "accidente".

López, de Racing a Estudiantes

Según lo anunciamos hace dos días, parece cosa resuelta que Racing eliminara de su equipo al jugador López, en vista del poco agrado con que los demás componentes del cuadro ven su inclusión.

López, por tanto, se va preparando destino. Según tenemos entendido ha sido hablado por algún dirigente de Estudiantes, el que le habría ofrecido puesto en el conjunto de frente al Tiro Federal.

Para Estudiantes, puede considerarse una excelente adquisición. En Racing hay que declararlo, no respondía, como no respondió tampoco en el equipo argentino que disputó el campeonato sudamericano.

Un nuevo centro forward

Los dirigentes del prestigioso San Isidro, en vista de que los forwards actuales no tiran al arco, probarán este domingo de centro forward a Capabrito, que las pocas veces que jugó en este puesto lo hizo siempre con éxito.

Nosotros creemos que esta vez la han acertado por cuanto Capabro es de los que valen sin cuento y que en su nuevo puesto se destacará como lo hace ahora de centre half.

Quieren ser libres

Los jugadores J. Irigoyen (no se trata del Peludo) y J. Célico, se han dirigido a la Asociación Argentina pidiendo ser declarados libres, pues quieren ser como las "galondrinas" que cambian de querencia a cada estación.

Haciendo buena obra

Próximamente será inaugurada en el local del club social y atlético Victoria una biblioteca popular circulante, cuya comisión directiva se halla compuesta en la siguiente forma:

Presidente, Santiago Hutchinson; secretario, Bruno Staffolani; pro, José Kafiuk; tesorero, Roberto Mazzuchelli; vocal 1o., Juan F. Mosca; 2o., Cristente Estévez; bibliotecario 1o., Antonio Maciel; 2o., Pedro Godoy.

El objeto de esta biblioteca es ofrecer al público en general su local, libros y demás útiles necesarios para fomentar y divulgar la cultura popular por intermedio del libro.

En dicho local, los adherentes tendrán a su disposición una respetable partida de libros, facilitados en su mayoría por la Biblioteca Popular "Juan N. Madero", de San Fernando, la cual es cooperadora y protectora de ésta, con cuyo acto queda ya garantizada la seriedad e importancia de la Biblioteca Popular Circulante del club social y atlético Victoria.

Los dirigentes cuentan con la seguridad de que el pueblo de Victoria sabrá apreciar los esfuerzos que requieren esta clase de obras, aportando su valioso concurso ya sea inscribiéndose como socios o bien favoreciendo a esta institución con donaciones de libros u otros objetos que en forma alguna puedan ayudar al engrandecimiento de ésta.

Uno que pide los puntos

La tercera división del club Adrogué se ha dirigido al consejo superior pidiendo la cesión de los dos puntos reglamentarios del partido que debió jugar el domingo con Progresista, que no se presentó.

Una tercera disuelta

La tercera división del club Temperley que sólo jugó un solo partido en la presente temporada, ha sido disuelta por los dirigentes del club, pues parece ser que los muchachos eran unos pataduras que no servían ni para ver quién viene. También se han dirigido a la Asociación Argentina pidiendo la devolución de los derechos de inscripción de competencia y campeonato.

Uno que reaparece

El hábil delantero de San Isidro, Zumelzu, purgada ya la pena, reaparecerá jugando en el primer equipo de inside derecho.

Zulmezu es el único capaz de hacer caminar al "loco" Obarrio.

Así nos los dice Torre.

División intermedia asociacionista

CUADRO DE POSICIONES

Zona Norte

	J.	G.	E.	P.	Pt.
Urquiza	3	3	—	—	6
San Martín	4	3	—	1	6
Germinal	4	2	1	1	5
Chacarita J.	3	2	1	—	5
Unión	4	2	1	1	5
Coghlan	2	1	—	1	2
Central	3	—	1	2	1
Olivos	3	—	—	3	—
Caseros	4	—	—	4	—

Platense v. Palermo

CAMBIO DE FIELD

Los partidos de primera división e intermedia entre los respectivos equipos de los clubs arriba mencionados, asignados en el fixture oficial para el domingo 11 del corriente mes, se llevarán a cabo en el field del club de Gimnasia y Esgrima, en Palermo, por cuanto las construcciones que se están efectuando impide la realización de los mismos en el field de Platense, como correspondería por ser éste local.

Libro de registro

Como todos los días, regular fueron los que se presentaron a firmar en el respectivo libro de registro de firmar, haciéndolo por los siguientes clubs:

Enrique Ayala por Sp. Floresta; Arturo Darmaindray por Def. de Lomas; Roberto L. Derosa, por San Isidro; Juan José Deregitus por San Lorenzo; Eugenio Federico por San Lorenzo; Eduardo Finochietto por Honor y Patria; Domingo Galito por Quilmes; Ricardo Humara por Independiente; Francisco Letuciani por Def. Lomas; Juan P. Palaucole, por San Isidro; Eduardo Santoro por Quilmes; José Satutour, por Quilmes,; Alfredo Sarco por Ferroviario; Italo Carazzolli por Bánfield y Roberto Caujo por Sportivo Floresta.

BASKET-BALL

Raúl J. Grassi

Fundador de la Federación Argentina de Basket Ball

En todas las instituciones, hay siempre hombres que se destacan, por lo general, son uno o dos los que se desvelan por las instituciones y el resto son, salvo raras excepciones, figuras decorativas.

En la Federación de Basket Ball, pasa lo mismo. Allí son muy pocas las personas que trabajan de verdad y entre éstos, hoy nos ocuparemos del señor Raúl J. Grassi, alma mater de la citada institución.

Grassi, cuyas condiciones de caballero, son bien conocidas, pone en el basket ball, todo su entusiasmo, todos sus esfuerzos y si acaso tiene algún enemigo, no nos extrañaría. Los hombres de valer y que trabajan, siempre encuentran imbéciles que los critican por el solo placer de la oposición.



Raúl J. Grassi, uruguayo de nacimiento, argentino de corazón, un poquito quemado del sol, en la fotografía no se nota mucho el color, gracias al polvo de arroz. ¡La salvación de tanto negro!... en las fotografías.

Ha fundado, conjuntamente con el doctor Nocetti, la F. A. de B. B., es presidente y fundador del Olimpia; delegado del Atenas de Montevideo; de la Federación de Balón de la misma ciudad y de la Federación Atlética del Uruguay.

Forma parte como jugador del Olimpia, primera división, e integró el famoso Nacional, campeón de la Y. M. C. A. y ganador del match internacional jugado el año 19 en San Isidro.

La Confederación Sud-Americana

Hace días comentábamos nosotros la necesidad de que la Federación iniciara las gestiones a fin de que la Confederación Sud Americana, con la participación, por ahora, de la Argentina, Uruguay, Chile y Brasil fuera una hermosa realidad.

Y sosteníamos que era una necesidad con el fin de que nuestros campeones tuvieran la oportunidad de medirse con los más fuertes campeones del continente.

Anoche hemos experimentado una justa satisfacción. Logramos sorprender una conversación entre dos "ases" del basket ball, quienes afirmaban que nuestro diario estaba acertado al propiciar la formación de la Confederación Sud Americana, al mismo tiempo que cambiaban ideas con el fin de plantear el asunto en el seno del consejo a la brevedad posible.

Por cierto, y sea dicho sin jactancia alguna, notamos que en la Federación hay gente bien intencionada que hará mucho en pro del ya popular deporte norteamericano.

Poco falta para las olimpiadas brasileñas y es de desear entonces, si es que hemos de estar representados, que se activen los trabajos cuanto antes.

Robusteciendo lo que acabamos de comentar, nos llega la noticia de que la Federación Brasileña de Deportes, enviará al doctor Roberto Thompowsky, hijo a Buenos Aires, para ponerse al habla con el gobierno argentino y con las federaciones deportivas del país, sobre la participación de éstos en las olimpiadas que se realizarán próximamente.

Hará lo mismo con el Uruguay y con Chile.

ATENAS DE MONTEVIDEO JUGARA CON SEGUROS

El club Seguros de esta capital, jugó hace poco con el Atenas de Montevideo, en esa capital y su actuación fué un desastre.

La cosa se explica: Seguros es un equipo bueno de segunda división, mientras que Atenas, es el campeón de los de primera.

El triunfo obtenido por el equipo uruguayo fué amplio, rotundo, por un score tan elevado que el team de Seguros no pudo haber presentado lucha.

No obstante, se nos comunica que pronto se jugará la "revancha" en esta capital. Francamente no comprendemos qué motivos puedo haber para concertar un match dondo existe tal diferencia de fuerzas. Salvo que sea por pura vanidad. Si es así, no decimos nada. ¿Verdad Germani?

Correo

Juan Alarcón. — De acuerdo a su consulta, le transcribimos íntegramente, lo que dice el reglamento al respecto:

B. FOULS PERSONALES

Lista de fouls personales

Un jugador no podrá:

Sección 11.—Garrar, cerrar el paso o bloquear, echar zancadillas, pechar o empujar a un contrario estando o no en posesión de la pelota.

Sección 12—Jugar bruscamente.

Sección 13.—Pechar o entrar en contacto con un contrario que se está disputando la pelota, con otro jugador oponente y tenga uno o ambas manos sobre la pelota.

Nota.—Las autoridades pueden evitar violaciones de esta sección declarando "pelota retenida" inmediatamente.

Penalidad (secciones 11, 12 y 13).

Tiro libre al goal.—El culpable será penado con un foul personal. Un jugador que haya cometido cuatro fouls personales, será descalificado y tendrá que retirarse de la cancha. Por ningún motivo deberá pasarse por alto esa consideración; al contrario, deberá cumplirse estrictamente. El juez puede descalificar a un jugador por violación de las secciones 11 o 12.

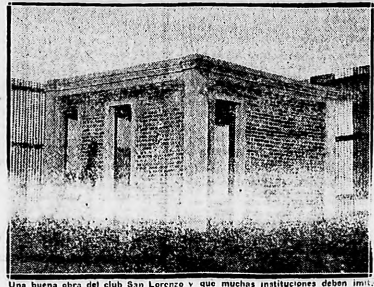
Sección 14.—Pechar, empujar, agarrar o hacer foul a un jugador contrario en un momento que está tirando al goal.

Penalidad (sección 12).

Dos tiros libres. El infractor será penado con foul personal, o podrá ser descalificado.

Nota.—Si el jugador embestido convierte el goal, a pesar de haber sido suspendido, se anotará y se concederán además los dos tiros libres.

Sección 15.—Usar brusquedad excesiva en contra de un jugador que está tirando al backet.



Una buena obra del club San Lorenzo y que muchas instituciones deben imit...

Football y todos los demás deportes

Asociación Argentina de football

En la reunión de anoche los miembros del C. S. tomaron las siguientes resoluciones:

Hacer la siguiente declaración con respecto a la Asociación Amateurs de Football:

"El consejo superior de la Asociación Argentina de Football juzga innecesario replicar los argumentos contenidos en la resolución de la Asociación Amateurs de Football, para declarar terminadas las conversaciones tendientes a la unificación de ese deporte en el país, porque sería renovar una inútil controversia respecto de la afiliación, de los principios fundamentales del sport, etc., interpretados arbitraria y caprichosamente por la Asociación Amateurs y declara lamentar sinceramente el rechazo liso y llano de la proposición formulada por la Asociación Argentina de continuar las conversaciones en procura de puntos de contacto que permitieran marchar hacia la unificación del deporte, impidiéndole así la presentación del proyecto formulado por el distinguido sportsman uruguayo señor Julio Bessio, que en su casi totalidad está de acuerdo con el pensamiento de esta Asociación.

"La Asociación Argentina de Football, mantuvo y mantiene su criterio de que la divergencia argentina es ajena al Congreso Sudamericano de Football, juzga por lo tanto innecesario solicitar el cumplimiento de compromisos morales y materiales a las asociaciones afiliadas a la Confederación Sud Americana, porque entiende que los mismos fluyen de las reglamentaciones y decisiones internacionales en vigor para lo cual no ha necesitado por ser contraria a los principios más elevados del honor, crear vínculos ni forjar pactos contrarios a los derechos consignados en aquellas reglamentaciones."

—Se toma nota de la comunicación de la Confederación Sudamericana de Football anunciando que la Confederación Brasileña de Deportes ha fijado el 10 de septiembre próximo para la iniciación del campeonato sudamericano que le corresponde realizar este año.

—Se resuelve designar con carácter provisorio la siguiente comisión seleccionadora: Nariboni, Penney y Barcus, a fin de que constituya los equipos que jugarán el 15 del corriente en la cancha del club Boca Juniors. Serán dos partidos, a las 12.30 el primero y el segundo a las 14.30. Los referees se designarán en la próxima sesión.

—Se aprueban las proposiciones formuladas por la comisión de asuntos internacionales a fin de obtener la modificación de las bases y reglamento de la Confederación Sudamericana de Football en el próximo congreso de la misma confederación.

—Se toma nota de la comunicación del representante de la Asociación en España señor Manuel Hermoso (hijo), anunciando lo siguiente:

"Irá selección norte de España, organizado por la Federación Guipuzcoana. Ocho jugadores internacionales intervinieron contra Bélgica, Francia y Portugal. Resto del equipo de primera categoría. Equipo grandioso: Daré nombres después armar evitar errores. Siendo imposible dos equipos españoles va selección checo-austriaca buenísima integradon jugadores Sparta, Praga, Rapid, Viena, Grandjanski, Zabred, Seretn. Paritdos serán gran variedad. Exito enorme. Embarcaremos Massilia, llegar allí cuatro julio."

El consejo ha ratificado sus instrucciones al referido delegado y ha aprobado sus gestiones.

—Se agradecen los términos de la nota de la Liga Sanjuanina de Football acusando recibo de la designación de autoridades.

—El consejero Magaldi apoyado por el señor Barcus y por los demás miembros del consejo, dejan constancia de que las modificaciones en la sesión anterior del consejo, introducidas en la lista de referees designados por la comisión respectiva, se hizo por indicación de la casi totalidad de los miembros de aquel cuerpo sin ingerencia particular y exclusiva de uno solo de sus miembros, solidarizándose con las decisiones adoptadas.

—Se designa una comisión a fin de obtener de los miembros de la comisión de referees que retiren las renuncias presentadas.

—Se remite a tesorería el recibo remitido por el representante de esta asociación en Montevideo, emitido por la Asociación Uruguaya por el pago del saldo de la deuda al 31 de diciembre ppdo.

Se toma nota de la comunicación del mismo representate anunciando que la Asociación Uruguaya ha declarado de la exclusiva propiedad de la Asociación Argentina las copas Lipton y Newton que ha mantenido en su poder.

—Se aprueban diversos proyectos de orden interno.

Jugadores libres — Se declaran jugadores libres a los siguientes:

Juan Rodríguez, Natalio Maggio, José Vidal, Humberto J. Bahía, Juan A. Cesagno, Angel Rodríguez, Juan B. Roveta, Enrique Pesagno, José Paura, Lamperti, A. Zomero, Jerónimo Lavena, Juan Abella, Luis Guaragno, Verdose Irigoyen, J. Meteteiro y Alejandro Mainardi.

Calzado de lona. — Se autoriza para usar calzado de lona reglamentario a los siguientes jugadores:

Ramón del Cerro, Donato Javieri, Ramón Oliviera, Francisco Sotto, Domingo Sanabria, B. Rodríguez, Enrique Guidice, José Sotto, Germán Cabral, José Castro, M. Pagano, M. Galán, Jacinto Fernández, Luis Leone, Carlos Larroza, Roberto Viacava, Salvador Buzeta, Luis Pesenti, Juan Scarpato, Roberto Leguizamón y Miguel Hernández.

—Se toma nota y archivan las comunicaciones de los clubs:

All Boys y Sp. Coghlan sobre el cambio de field; de los clubs Del Plata, Nacional, Caseros, Sp. Alsina y Est. de La Plata, comunicando referees amistosos; y de los clubs Huracán, All Boys, Retiro, Est. de La Plata, Arg. de Bánfield, Progresista, San Telmo, Temperley y Adrogué comunicando nómina e inclusión de jugadores.

—Partidos oficiales para el domingo 18 del corriente, de acuerdo con el sorteo practicado. El programa de partidos para eso fecha es el siguiente:

Primera división e intermedia reserva: Nueva Chicago v. Porteño, Sp. Del Norte v. Boca Juniors, Alvear v. San Fernando, El Porvenir v. Huracán, Sp. Dock Sud v. Boca Alumni, Del Plata v. Platense, Est. La Plata v. Sp. Barracas, Sp. Palermo v. Arg. Juniors, Progresista bye.

La renuncia de Migliano

La renuncia del señor Migliano, miembro de la comisión de referees se halla concebida en los siguientes términos:

Señor presidente del consejo superior de la A. A. de Football, Dr. Aldo Cantoni.

De mi consideración:

En virtud de la última resolución adoptada por el consejo de su digna presidencia, la que implica un desconocimiento de la confianza que me fuera dispensada en la Comisión de Referees.

Como ella se aparta de las normas invariables a toda organización con personería propia, en razón de las funciones que el mismo consejo le atribuyera y dado las causales que surgen de sus resoluciones y solidario con la actitud de mi digno compañero de comisión, señor Repossi, elevo a usted, y por su intermedio al honorable consejo superior, mi renuncia indeclinable de miembro de la comisión de referees y al par que reitero las seguridades de mi distinguida consideración.

Sin otro particular, aprovecho la oportunidad para saludar a usted con la consideración más distinguida. — F. Migliano.

El torneo hípico del domingo próximo en la Sportiva

Ha despertado un entusiasmo enorme la fiesta criolla que se realizará el domingo 11 del corriente en el gran Stadium de la Sportiva.

Entre los números principales del gran torneo está la gran carrera de sulkys, donde intervendrá el famoso caballo Aluminio y otros no menos famosos que daremos a publicidad en nuestros números subsiguientes.

La largada de la Maroma, acto verdaderamente sensacional, que llamará justamente la atención.

La fiesta dará comienzo a las 13 horas para terminar a las 17, amenizando la banda los entreactos del gran certamen.

Por la enorme cantidad de entradas solicitadas se deduce la gran espectativa que han despertado los números del vasto programa.

El campo de deportes de la Sportiva ha sido convenientemente refaccionado, habiéndose introducido reformas por valos de varios millares de pesos, que quedarán desde ya en beneficio del mismo y por lo tanto para la municipalidad.

Próximamente daremos a nuestros lectores el programa completo de este gran certamen.

Resoluciones del C. U. de la Asociación Amateurs

Tesorería — Se toma nota de que los partidos oficiales de primera división jugados el domingo ppdo. produjeron $.213.50 pesos.

Nuevos referees — Se aprueban definitivamente como referées oficiales a los señores Italo Fassan, José Antonelli, A. C. Saluzzi y Héctor Alonso, y en carácter condicional, por cuanto están sujetos a examen práctico, a los señores José Giulidori, Juan Oxandaburo, S. Mackay, José Tamborini y Antonio Massip. Referée amisteso, Pascual Gilio.

Inspección de fields — Encontrándose en condiciones reglamentarias, se aceptan los siguientes fields: Arg. del Sud, Wilde, H. y Patria, Est. de Bernal y Hamilton.

Atlanta v. Barracas Central — Accediéndose a lo solicitado por estos clubs, se resuelve que los matchs de primera y reserva anunciados para el próximo domingo se jueguen en el field de Barracas Central y la revancha en el de Atlanta.

Barracas Central v. Racing 2a. — Se suspende este partido fijado para el próximo domingo.

Pases concedidos — Roberto Boyer, de Independiente, a San Isidro; Arturo Martínez, de Rivadavia, a L. N. Alem; Alfredo Cattaneo, de Victoria a San Isidro; Antonio Casamian, de Vélez Sársfield, a Sp. Almagro; Alberto Pellegrino, de Atlanta, a San Lorenzo; Antonio Ríos, de Platense, a Estudiantes; Cayetano Federico, de River Plate, a Zonda; Antonio De Luca, de Zonda, a Buenos Aires Central; Donato Abbatangelo, de Sp. Buenos Aires, a River Plate; Silvio Politano, de Est. Porteño, a River Plate; Félix Daglio, de Racing a Central Porteño; Angel Santamarina, de River Plate, a Buenos Aires Central; Evaristo Fernández, de Wilde, a Sportsmen; Nicolás Gómez, de Arg. del Sud, a Sp. Buenos Aires; Juan Stefanini, de River Plate, a Sp. Buenos Aires; M. Bafunti, de Est. Porteño, a River Plate; Luis Rossi, de River Plate, a Zonda; Felipe Pusso, de Central Porteño, a Zonda; Enrique Filippi, de Barracas Central, a Lanús; Emilio Flaquer, de Barracas Central, a Honor y Patria; Cayetano J. Perasso, de Independiente, a Arg. del Sud; Rodolfo J. Clavel, de F. C. Oeste, a Ferroviario; Sixto Parodi, de Hamilton, a Sp. Floresta; Juan Carunchio, de Est. Porteño, a San Isidro; Alejandro Samuel, de Excursionistas, a Boedo; Alfredo Badoza, de Arg. del Sud, a Independiente; Pedro Cordara, de Bánfield, a Independiente; Norberto Ciarrapico, de Def. de Belgrano, a San Lorenzo; Luis Niza, de Independiente, a Racing; Augusto Nazarri, de Quilmes, a Bánfield.

Jugadores habilitados — Agustín Romano, por Zonda; Manuel González, por Sp. Almagro; Alfredo Cerotti, por Racing; Alfredo Speroni, por Central Porteño; Alfredo Mazza y César de Massino, por F. C. Oeste.

Palermo — Se toma nota de que ha trasladado su secretaría a la calle Humbolth 2374.

Victoria v. Rivadavia eserva 14|5|22 — Se suspende por tres partidos a Arnoldo Ceppi (artículos 213 y 229 A). Se pena al equipo reserva de Rivadavia con la deducción de dos puntos en el campeonato respectivo.

Calzado especial — Se autoriza por el término de tres meses a Antonio Cirelli y Pascual Scarano para jugar con botines de lona (modelo aprobado).

Producidos partidos intermedia. — Se notifica a los clubs que no hayan enviado el detalle de lo recaudado en concepto de entradas al field correspondiente al mes de mayo ppdo., que deben cumplir con esta disposición inmediatamente.

Clausura de fields — En adelante cuando un club tenga su field clausurado, no podrá ofrecer otro para la realización de partidos oficiales sin antes obtener la conformidad del consejo.

Cambio de división—Transferencias autorizadas: Simón Adet y Antonio Rodríguez, de 1a. y 3a. de Sp. Almagro; Alfredo Barbieri, de 1a. a 4a., de Palermo. En cuanto al pedido de A. Moretti, no ha lugar, por no estar en condiciones reglamentarias.

El equipo vasco

NOS ESCRIBE UN AFICIONADO

Un aficionado español, al decir de CRITICA y que yo me imagino de qué región, da su opinión — por cierto bastante errónea — sobre el conjunto vasco que nos visitará en breve.

El tal aficionado debe saber, ya que parece ignorarlo, que los vascos son los que durante más años detentan el campeonato español. Ultimamente el Real Unión de Irún (Guipuzcoa), quedó para la final junto con el catalán. Y habiendo en temporadas anteriores poseído el título de campeón, como también lo fué Arenas e igualmente el Atletic de Bilbao, quien durante más tiempo lo tuvo.

Los jugadores vascos, formaron mayoría en las Olimpiadas de Amberes. Vascos son: Eizaguirre, Arrate, Vallena, Renée Petit, Belauste, Pichichi, Patricio y otros más cuyos nombres no recuerdo, todos ellos internacionales y que han sentado fama a nuestra patria.

Lo que hubiera sido de desear, es que no fueran tan solo los guipuzcoanos, sino la selección vasca, que dicho sea de paso, no hubiera habido mejor conjunto en toda España.

Aún así y todo, pueden tener la seguridad los aficionados argentinos y CRITICA, de la bondad del equipo vasco que próximamente nos visitará y que los nobles hijos de Aitor sabrán responder a la fama con que vienen precedidos. Y sino... al tiempo. — Motricoarra.

Daverio y el club de Costa

De sus trabajitos, ha quedado encantado el caradura Costa, dirigente de Alvear. Pero, he aquí una verdad que lo muestra de cuerpo entero. Agustín Daverio que actualmente juega por San Martín, no fué retirado de la primera de Alvear por falta de condiciones, como asegura por ahí el sinvergüenza de Costa.

Daverio se retiró del cuadro, por su propia voluntad y en forma caballeresca, a consecuencia de las intrigas del dirigente nombrado.

Dejamos constancia de esto, porque así lo atestiguan cartas que poseemos y en donde se le pide a Daverio que siga actuando por el cuadro, porque es "un jugador hecho y de grandes condiciones".

Club D. San Martín

Presidente, teniente general Adolfo Arana; vice, José M. Reid; secretario, José A. Willington; pro, Hernando Abriata; secretario de actas, Eduardo R. Zanocchi; tesorero, Juan Ortega; pro, Domingo Muzzio; vocales: Antonio Calzi, Homero Villamayor y Rafael Ortiz Martínez; suplentes: B. Perdoni, S. Moresi y J. A. Willington.

Resoluciones de la C. D. del club Palermo

Secretaría. — Se aprueba trasladarla a su nuevo local, Humboldt 2374.

Socios. — Se aceptan los siguientes: José Salazar, Edmundo Giorgi y Leopoldo Varaona.

División reserva. — Se resuelve llamar la atención del delegado respectivo sobre la actitud asumida el domingo pasado por tres jugadores del cuadro de intermedia al abandonar el field antes de la terminación del match.

Linesman. — En reemplazo del señor Antonelli se nombra al señor José Ricci, linesman de la primera división.

Festival 25 de mayo 1922. — Comunica la comisión de fiestas el siguiente resultado de las distintas pruebas eectuadas: Palermo v. Estudiantes, ganador Palermo por un goal a cero. Carrera 200 metros: 1o., A. Beccaria. Carrera de niños: 1o. C. Rivarola, 2o., J. C. Manzi. Carrera de niñas: 1a. Estela Manzi, 2a. Estela Duschini. Patear la pelota:: 1o. V. Echeverría, 2o. L. Solari. Salto en largo: 1o. A. Beccaria. Carrera de 100 metros: 1o. A. Veccaria. Carrera del huevo, para señoritas: 1a. E. Vera, 2a. M. Vera. Carretilla humana: Beccaria y Bertieri. Marcha: puesta entre los señores L. Solari y C. Carrigliano. Carrera de tres piernas: Solari y Blayá. Carrera de postas entre Palermo y Barracas Central: Ganador Palermo formado por los señores V. Echeverria, L. Solari, A. Bertieri y A. Beccaria. Partido de football Copa Sociedad de Fomento Gral. San Martín: Ganador Barracas Central por cuatro goals a dos. Campeonato de tennis Copa Elías Fernández: ganador M. Fernández.





